



## A 4.2 CURSO-TALLER DE DISEÑO DE INTERIORES

### OBJETIVOS

Este curso de especialización de FIDAS, que continúa el **itinerario formativo en Diseño de Interiores** iniciado con el curso de Introducción de 2021, supone ya una inmersión en el trabajo de esta disciplina.

El taller pretende iniciar a arquitectos en un territorio por el que transitan con éxito muchos profesionales con vocación artística y de emprendimiento. Un paisaje fértil que hoy en día se convierte en un **NICHO DE OPORTUNIDAD** para diseñadores de interiores que comparten metodologías de trabajo con arquitectos en un entorno “líquido”, en el que desaparecen los límites de las disciplinas clásicas.



Esta actividad, además, se convierte en muchos casos en una oportunidad para el autoempleo y el emprendimiento, de forma más natural y sencilla que la arquitectura civil.

Acometeremos proyectos que incluyen el Concept Design y el Storytelling de presentación, elaboración de Moodboards, desarrollo de planos generales y detalles, planos de instalaciones, luminotecnia, mobiliario singular, calidades y revestimientos, fotomontajes y avance de presupuesto de ejecución.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Abrir el campo de competencias profesionales.
- Conocer estudios de casos de proyectos reales.
- Estudio de metodologías de proyectos de Diseño de interiores.

### COMPETENCIAS

- Concept Design.
- Diseño de entornos domésticos.
- Diseño de gourmet experience.
- Diseño de arquitectura efímera.
- Diseño comercial y retail.



## A 4.2 CURSO-TALLER DE DISEÑO DE INTERIORES

### METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN.

El curso se desarrolla en formato mixto: los miércoles las sesiones serán **online** a través de la plataforma ZOOM, y los viernes las sesiones serán **presenciales** en la sede de FIDAS.

Cada sesión es de 4 horas de duración y las online serán grabadas y alojadas en la plataforma del curso, donde se ubicarán también los documentos de apoyo y un foro de discusión.

Se realizarán 4 talleres o ejercicios, en cada uno de los cuales se desarrollará un proyecto integral de interiorismo.

Será necesaria la asistencia mínima al 80% del total de clases (online y presencial) y superar la evaluación de las 4 entregas de los ejercicios que se plantean en el taller para obtener el diploma de aprovechamiento del curso.

### CONOCIMIENTOS PREVIOS Y REQUISITOS

Son necesarios conocimientos básicos sobre diseño de interiores y capacidad para preparar planos y fotomontajes. Las correcciones y presentaciones se realizarán en pdf con los contenidos que se soliciten por los profesores en cada una de las sesiones de desarrollo de cada uno de los 4 proyectos.

### LUGAR DE CELEBRACIÓN— SESIONES DE LOS VIERNES

Fundación FIDAS, Avda. de Marie Curie nº 3, Isla de la Cartuja, 41092 Sevilla  
Pabellón de Finlandia de la EXPO'92.



### PROFESORADO



**Jesús San Vicente.**

Arquitecto. Profesor asociado del Dpto. de Proyectos y Profesor en el Máster de Interiores en la ETSAM. Profesor de Diseño Industrial y de Máster de escenografía en el Istituto Europeo di Design.



**Emili Manrique Díaz.**

Partner - Co - Director de Alfaro&Manrique Atelier. Profesor de proyectos y Project Management en la URJC.



**Marta Muñoz.**

Arquitecta. Diseñadora de interiores y complementos. Profesora de diseño industrial y diseño interior en la ETSAM.



**Ana Castro.**

Arquitecta. Diseñadora Retail. Directora de Mostaza Design.

### COORDINACIÓN

Sofía I. García Fernández. Arquitecta. Formación FIDAS.



## A 4.2 CURSO-TALLER DE DISEÑO DE INTERIORES

### FECHAS

Sesiones los días 9, 11, 16, 18, 23, 25, 30 de marzo; 1, 6, 8, 20, 22, 27, 29 de abril; 11, 13, 18, 20, 25, 27 de mayo; 1, 3, 8 y 10 de junio de 2022. Plataforma de apoyo abierta del 9 de marzo al 24 de junio de 2022.

MARZO						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ABRIL						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

MAYO						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

JUNIO						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MATRÍCULA:	Periodo anticipado	Periodo no anticipado
<b>Reducida</b>	863 €	1150 €
Otros/as arquitectos/as colegiados/as y estudiantes	1294 €	1725 €
Otros perfiles interesados	1725 €	2300 €

**Matrícula reducida:** Arquitectos/as colegiados/as COAS, COACo, COACE, COAJ, Socios/as FIDAS y alumnado ETSA.

**Periodo anticipado:** Matrículas abonadas hasta el **2 de marzo de 2022**, inclusive.

Se podrá fraccionar el importe correspondiente

de matrícula en 3 plazos conforme al siguiente calendario:

50% hasta el 2 de marzo; 25% hasta el 4 de abril y 25% hasta el 9 de mayo.

### HORARIO

De 16:30h a 20:30h.

### DURACIÓN

96 horas.

### CONDICIONES GENERALES

**Inscripción previa obligatoria:** Las personas interesadas deben reservar su plaza en el apartado *Formación / Agenda e Inscripciones* de nuestra web [www.fidas.org](http://www.fidas.org).

**Gastos de cancelación de matrícula:** 20% en concepto de gestión (40% para las efectuadas en la última semana previa al comienzo), aplicable a los importes sin descuento.

Para el resto de condiciones de acceso y matrícula, véase el programa general de formación vigente en nuestra web.

### ACREDITACIÓN

La formación impartida en este curso tiene el reconocimiento de créditos internacionales en materia de formación continua para arquitectos/as registrada en el sistema UIA CPD.



## A 4.2 CURSO-TALLER DE DISEÑO DE INTERIORES

### PROGRAMA

#### EJERCICIO 1.

#### EL ESPACIO DOMÉSTICO ADAPTADO A TIEMPOS DE COVID. INTERIORISMO Y MOBILIARIO.

Proyecto integral de interiorismo sobre ESPACIO DOMÉSTICO, en 6 sesiones con el siguiente guion:

**MIÉRCOLES 8 DE MARZO**, 16:30—20:30 online

- Introducción a la temática y estudio de casos

**VIERNES 11 DE MARZO**, 16:30—20:30 presencial

- Storytelling y Moodboards

**MIÉRCOLES 16 DE MARZO**, 16:30—20:30 online

- Bocetos y concept design (fotomontajes abstractos)

**VIERNES 18 DE MARZO**, 16:30—20:30 presencial

- Corrección

**MIÉRCOLES 23 DE MARZO**, 16:30—20:30 online

- Corrección y charla invitado

**VIERNES 25 DE MARZO**, 16:30—20:30 presencial

- Defensa del proyecto

MARZO						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

#### Profesorado

- Jesús San Vicente
- Marta Muñoz

#### EJERCICIO 2.

#### GOURMET EXPERIENCE. CONCEPT, MOBILIARIO, ILUMINACIÓN Y FACHADAS STREET.

Proyecto integral de interiorismo sobre ESPACIO GOURMET, en 6 sesiones con el siguiente guion:

**MIÉRCOLES 30 DE MARZO**, 16:30—20:30 online

- Introducción a la temática y estudio de casos

**VIERNES 1 DE ABRIL**, 16:30—20:30 presencial

- Storytelling y Moodboards

**MIÉRCOLES 6 DE ABRIL**, 16:30—20:30 online

- Bocetos y concept design (fotomontajes abstractos)

**VIERNES 8 DE ABRIL**, 16:30—20:30 presencial

- Corrección

**MIÉRCOLES 20 DE ABRIL**, 16:30—20:30 online

- Corrección y charla invitado.

**VIERNES 22 DE ABRIL**, 16:30—20:30 presencial

- Defensa del proyecto

MARZO						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ABRIL						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

#### Profesorado

- Jesús San Vicente
- Emili Manrique



## A 4.2 CURSO-TALLER DE DISEÑO DE INTERIORES

### PROGRAMA

#### EJERCICIO 3.

#### ARQUITECTURA EFÍMERA. BRANDING, STORYTELLING Y DESARROLLO CUSTOMER EXPERIENCE.

Proyecto integral de interiorismo sobre ARQUITECTURA EFÍMERA, en 6 sesiones con el siguiente guion:

**MIÉRCOLES 8 DE MARZO**, 16:30—20:30 online

- Introducción a la temática y estudio de casos

**VIERNES 11 DE MARZO**, 16:30—20:30 presencial

- Storytelling y Moodboards

**MIÉRCOLES 16 DE MARZO**, 16:30—20:30 online

- Bocetos y concept design (fotomontajes abstractos)

**VIERNES 18 DE MARZO**, 16:30—20:30 presencial

- Corrección

**MIÉRCOLES 23 DE MARZO**, 16:30—20:30 online

- Corrección y charla invitado

**VIERNES 25 DE MARZO**, 16:30—20:30 presencial

- Defensa del proyecto

ABRIL						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

MAYO						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

#### Profesorado

- Jesús San Vicente
- Marta Muñoz

#### EJERCICIO 4.

#### RETAIL EXPERIENCE. ESPACIOS, FACHADAS, ESCAPARATES, MOBILIARIO, DISPLAYS PRODUCTO, ETC.

Proyecto integral de interiorismo sobre RETAIL, en 6 sesiones con el siguiente guion:

**MIÉRCOLES 25 DE MAYO**, 16:30—20:30 online

- Introducción a la temática y estudio de casos

**VIERNES 27 DE MAYO**, 16:30—20:30 presencial

- Storytelling y Moodboards

**MIÉRCOLES 1 DE JUNIO**, 16:30—20:30 online

- Bocetos y concept design (fotomontajes abstractos)

**VIERNES 3 DE JUNIO**, 16:30—20:30 presencial

- Corrección

**MIÉRCOLES 8 DE JUNIO**, 16:30—20:30 online

- Corrección y charla invitado

**VIERNES 10 DE JUNIO**, 16:30—20:30 presencial

- Defensa del proyecto

MAYO						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

JUNIO						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

#### Profesorado

- Jesús San Vicente
- Ana Belén Castro

**CIERRE DE PLATAFORMA. Viernes 24 de junio de 2022**