



PF 2022-2023: FORMACIÓN ESPECIALIZADA I CURSO A1 REPRESENTACIÓN DE ENTORNOS URBANOS. URBAN SKETCH

MODALIDAD PRESENCIAL



OBJETIVOS

Actualmente, la actividad del dibujo de apuntes o “sketch” en cuadernos en viajes o espacio urbano se desarrolla individualmente o en grupos que cuentan con el apoyo de las redes sociales.

Esta actividad está tomando especial relevancia en los últimos años a nivel mundial. Son numerosos los encuentros locales, nacionales e internacionales que se celebran para la realización de estos dibujos.

El objetivo general del curso es facilitar la recuperación de la capacidad de dibujar que tenemos los/as arquitectos/as, quizá olvidada en los últimos años tanto en la formación como en la práctica profesional y vida diaria.

Para el desarrollo del curso se partirá del nivel de conocimientos y habilidades que cada participante posea, sin preocuparnos por ello, pues estas consideraciones sólo nos conducirían a atenazarlos y a impedir que dibujemos y disfrutemos de las muchas posibilidades que nos puede dar el dibujo como complemento en nuestros viajes, en la vida cotidiana y en el ejercicio de nuestra profesión.



METODOLOGÍA

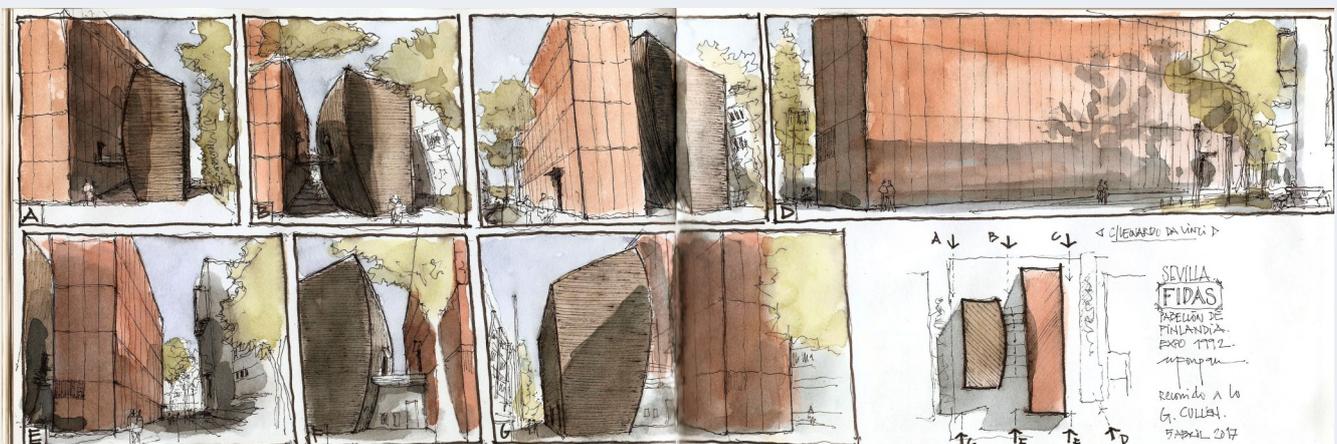
El curso se impartirá en modalidad presencial y prácticas en exterior.

DURACIÓN, FECHA Y HORARIO

20 horas en modalidad **presencial**. **22,23,28,29 Y 30** de SEPTIEMBRE, de 16:30 - 20:30 h.

LUGAR

Sede de la fundación FIDAS (Avda. Marie Curie 3 Isla de la Cartuja)/COAS (Plaza Cristo de Burgos 35). Prácticas en exterior.



© Propiedad Intelectual Registrada. Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación sin permiso de la Fundación FIDAS.



PF 2022-2023: FORMACIÓN ESPECIALIZADA I CURSO A1 REPRESENTACIÓN DE ENTORNOS URBANOS. URBAN SKETCH

MODALIDAD PRESENCIAL

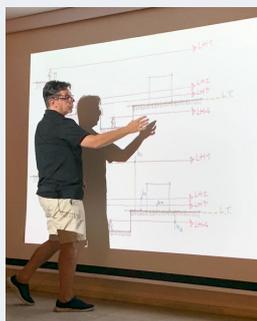


COORDINACIÓN y PROFESORADO

José M^a Lerdo de Tejada. Arquitecto.

Profesor Asociado ETSA

Alfonso García García. Arquitecto



MATERIALES

Los materiales a emplear, serán todos aquellos con los que cada cual se sienta más cómodo. Basta con un **lápiz** y una **libreta** de hojas en blanco para poder realizar este taller. Es recomendable que el papel tenga un gramaje "grueso", a partir de 140 gr., si queremos aplicar toques de acuarela al dibujo terminado.

Además del lápiz, también sería bueno tener un **rotulador resistente al agua** de los que se usan para dibujo técnico, en el grosor que cada uno prefiera.

Si queréis dar un toque de color, basta con una **cajita pequeña de acuarelas** de 6 a 12 pastillas y un **pincel de acuarela** con un pequeño recipiente para el agua. Si os sentís mas cómodos con **lápices de color** o **rotuladores**, también son bienvenidos.

Muchas personas dibujan desde una **pequeña silla plegable** para no sentarse en el suelo o dibujar de pie.



MATRÍCULA:

Reducida	150 €
General	300 €

Matrícula Reducida: Arquitectos/as colegiados/as COAS, COACo, CoaCe, COAJ, asociados/as GAESCO, socios/as FIDAS y alumnado ETSA.

Inscripciones hasta el 16 de septiembre inclusive.

CONDICIONES GENERALES

Inscripción previa obligatoria: Las personas interesadas deben reservar su plaza en el apartado de Formación / Agenda e Inscripciones de www.fidas.org

Gastos de cancelación de matrícula: 20% en concepto de gestión (40% para las efectuadas en la última semana previa al comienzo del curso) aplicable a los importes sin descuento. Para el resto de condiciones de acceso y matrícula, véase www.fidas.org

ACREDITACIÓN La formación impartida en este curso tiene el reconocimiento de créditos internacionales en materia de formación continua para arquitectos registrada en el sistema UIA CPD. Se extenderá diploma acreditativo al alumnado que complete la formación.

© Propiedad Intelectual Registrada. Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación sin permiso de la Fundación FIDAS.



Colegio
Oficial
Arquitecto
Jaén



A.1

**PF 2022-2023: FORMACIÓN ESPECIALIZADA I CURSO A1
REPRESENTACIÓN DE ENTORNOS URBANOS. URBAN SKETCH**

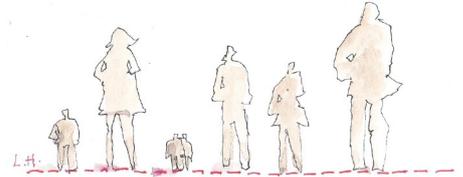
MODALIDAD PRESENCIAL



DIA 1 Jueves, 22 de septiembre

PLANTEAMIENTO GENERAL DE LA ACTIVIDAD
MATERIALES
EJERCICIOS DE INICIACIÓN EN AULA :
DIBUJO A LÁPIZ—TINTA Y ROTULADORES—TINTA Y AGUA—ACUARELAS

DIBUJO EN LA CALLE. MONASTERIO DE LA CARTUJA



DIA 2 Viernes, 23 de septiembre

EL DIBUJO, LA PERSPECTIVA Y LA PANORÁMICA
LÁPIZ Y TINTA
DIBUJO EN LA CALLE. ENTORNO PLAZA SAN PEDRO

DIA 3 Miércoles, 28 de septiembre

DIBUJANDO LA LUZ Y LA SOMBRA. VEGETACIÓN Y PERSONAS
TINTA Y AGUA; DIBUJOS MONOCROMOS
DIBUJO EN LA CALLE. PARQUE MAGALLANES

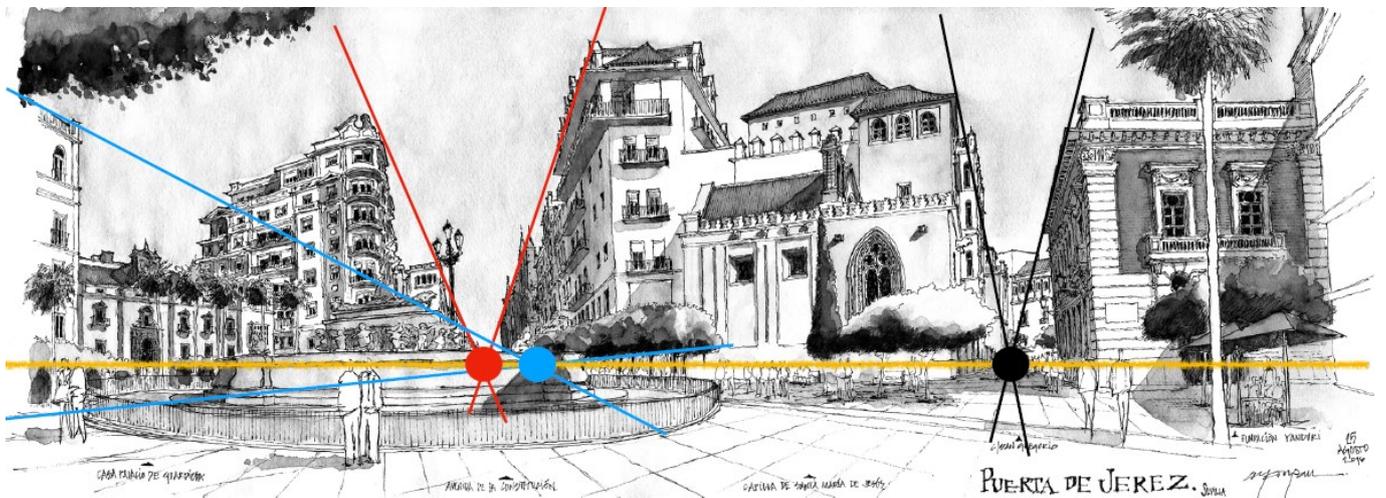


DIA 4 Jueves, 29 de septiembre

EL COLOR
LA ACUARELA
DIBUJO EN LA CALLE. ENTORNO IGLESIA DE SAN MARCOS. SANTA ISABEL

DIA 5 Viernes, 30 de septiembre

DIBUJO EN LA CALLE. ALCÁZAR



© Propiedad Intelectual Registrada. Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación sin permiso de la Fundación FIDAS.



Colegio Oficial Arquitecto Jaén

