



CURSO-TALLER DE DISEÑO DE INTERIORES

OBJETIVOS

Este curso de especialización de FIDAS, que continúa el **itinerario formativo en Diseño de Interiores** iniciado con el curso de introducción de 2021, supone ya una inmersión en el trabajo de esta disciplina.

El taller pretende iniciar a profesionales de la arquitectura y otras materias relacionadas en un territorio por el que transitan con éxito numerosos trabajadores con vocación artística y de emprendimiento. Un paisaje fértil que hoy en día se convierte en un nicho de oportunidad para diseñadores/as de interiores que comparten metodologías de trabajo con arquitectos/as en un entorno “líquido”, en el que desaparecen los límites de las disciplinas clásicas.



Esta actividad, además, se convierte en muchos casos en una oportunidad para el autoempleo y el emprendimiento, de forma más natural y sencilla que la arquitectura civil.

Acometeremos proyectos que incluyen el Concept Design y el Storytelling de presentación, elaboración de Moodboards, desarrollo de planos generales y detalles, planos de instalaciones, luminotecnia, mobiliario singular, calidades y revestimientos, fotomontajes y avance de presupuesto de ejecución.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Abrir el campo de competencias profesionales.
- Conocer estudios de casos de proyectos reales.
- Estudio de metodologías de proyectos de Diseño de interiores.

COMPETENCIAS

- Concept Design.
- Diseño de entornos domésticos.
- Diseño de gourmet experience.
- Diseño de arquitectura efímera.
- Diseño comercial y retail.



CURSO-TALLER DE DISEÑO DE INTERIORES

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

El curso se desarrolla en formato mixto: habrá **sesiones online** a través de la plataforma ZOOM, y 2 **sesiones presenciales** por cada ejercicio. Estas sesiones presenciales de los viernes serán en la sede de FIDAS (se analizará en función de la procedencia de los preinscritos la viabilidad de añadir otras sedes).

Las sesiones presenciales son de 4 horas de duración y las online de 3,5 horas. Estas últimas serán grabadas y alojadas en la plataforma del curso para su repaso, donde se ubicarán también los documentos de apoyo y un foro de discusión.

Se realizarán 4 talleres o ejercicios, en cada uno de los cuales se desarrollará un proyecto integral de interiorismo.

Será necesaria la **asistencia mínima al 80% del total de clases (online y presencial)**, asistir a las online **en directo y con la cámara encendida** (al menos el 80% del tiempo) y superar la evaluación de las **4 entregas** de los ejercicios que se plantean en el taller para obtener el diploma de aprovechamiento del curso.

CONOCIMIENTOS PREVIOS Y REQUISITOS

Son necesarios conocimientos básicos sobre diseño de interiores y capacidad para preparar planos y fotomontajes. Las correcciones y presentaciones se realizarán en PDF con los contenidos que se soliciten por los profesores en cada una de las sesiones de desarrollo de cada uno de los 4 proyectos.

LUGAR DE CELEBRACIÓN - SESIONES PRESENCIALES

Fundación FIDAS, Avda. de Marie Curie nº 3, Isla de la Cartuja, 41092 Sevilla
Pabellón de Finlandia de la EXPO'92.

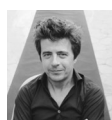


PROFESORADO



Jesús San Vicente

Arquitecto. Profesor asociado del Dpto. de Proyectos y Profesor en el Máster de Interiores en la ETSAM. Profesor de Diseño Industrial y de Máster de escenografía en el Istituto Europeo di Design. Fundador y director creativo en Equipo01.



Emili Manrique Díaz

Partner - Co-director de Alfaro&Manrique Atelier. Profesor de proyectos y Project Management en la URJC.



Bernardo Angelini y David Casino

Arquitectos. Socios fundadores y directores de Zigzag Arquitectura. Profesores de proyectos arquitectónicos.



Ana Castro

Arquitecta. Diseñadora Retail. Directora de Mostaza Design.

COORDINACIÓN

Sofía I. García Fernández. Arquitecta. Formación FIDAS.



CURSO-TALLER DE DISEÑO DE INTERIORES

FECHAS

Sesiones los días 19, 21, 26, 28 de octubre; 2, 4, 9, 11, 16, 18, 23, 25, 30 de noviembre; 2, 14, 16, 19 y 21 de diciembre de 2022; 11, 13, 18, 20, 25 y 27 de enero de 2023. Plataforma de apoyo abierta del 19 de octubre de 2022 al 24 de febrero de 2023.

OCTUBRE						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	11	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

NOVIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

DICIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ENERO						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

MATRÍCULA:	
Reducida	880 €
General	1760 €

Matrícula reducida: Arquitectos/as colegiados/as COAS, COACo, COACE, COAJ, socios/as FIDAS, asociados/as GAESCO y alumnado ETSA.

Inscripciones hasta el **12 de octubre** de 2022, inclusive. Se podrá fraccionar el importe correspondiente de matrícula en 3 plazos conforme al siguiente calendario:

50% hasta el 12 de octubre; 25% hasta el 9 de noviembre y 25% hasta el 6 de diciembre de 2022.

HORARIO

Sesiones online: de 16:30 h. a 20:00 h.

Sesiones presenciales: de 16:30 h. a 20:30 h.

DURACIÓN

88 horas.

CONDICIONES GENERALES

Inscripción previa obligatoria: Las personas interesadas deben reservar su plaza en el apartado *Formación / Agenda e Inscripciones* de nuestra web www.fidas.org.

Gastos de cancelación de matrícula: 20% en concepto de gestión (40% para las efectuadas en la última semana previa al comienzo), aplicable a los importes sin descuento.

Para el resto de condiciones de acceso y matrícula, véase el programa general de formación vigente en nuestra web.

ACREDITACIÓN

La formación impartida en este curso tiene el reconocimiento de créditos internacionales en materia de formación continua para arquitectos/as registrada en el sistema UIA CPD.





CURSO-TALLER DE DISEÑO DE INTERIORES

PROGRAMA

EJERCICIO 1. EL ESPACIO DOMÉSTICO ADAPTADO A TIEMPOS DE COVID. INTERIORISMO Y MOBILIARIO.

Proyecto integral de interiorismo sobre ESPACIO DOMÉSTICO, en 6 sesiones con el siguiente guion:

MIÉRCOLES 19 DE OCTUBRE, 16:30 h. - 20:00 h. online

- Introducción a la temática y estudio de casos

VIERNES 21 DE OCTUBRE, 16:30 h. - 20:30 h. presencial

- Storytelling y Moodboards

MIÉRCOLES 26 DE OCTUBRE, 16:30 h. - 20:00 h. online

- Bocetos y concept design (fotomontajes abstractos)

VIERNES 28 DE OCTUBRE, 16:30 h. - 20:30 h. presencial

- Corrección

MIÉRCOLES 2 DE NOVIEMBRE, 16:30 h. - 20:00 h. online

- Corrección y charla invitado

VIERNES 4 DE NOVIEMBRE, 16:30 h. - 20:00 h. online

- Defensa del proyecto

OCTUBRE						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	11	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

NOVIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Profesorado

- Jesús San Vicente (Equipo01)
- David Casino y Bernardo Angelini (ZigZag Arquitectos)

EJERCICIO 2. GOURMET EXPERIENCE. CONCEPT , MOBILIARIO, ILUMINACIÓN Y FACHADAS STREET.

Proyecto integral de interiorismo sobre ESPACIO GOURMET, en 6 sesiones con el siguiente guion:

MIÉRCOLES 9 DE NOVIEMBRE, 16:30 h. - 20:00 h. online

- Introducción a la temática y estudio de casos

VIERNES 11 DE NOVIEMBRE, 16:30 h. - 20:30 h. presencial

- Storytelling y Moodboards

MIÉRCOLES 16 DE NOVIEMBRE, 16:30 h. - 20:00 h. online

- Bocetos y concept design (fotomontajes abstractos)

VIERNES 18 DE NOVIEMBRE, 16:30 h. - 20:30 h. presencial

- Corrección

MIÉRCOLES 23 DE NOVIEMBRE, 16:30 h. - 20:00 h. online

- Corrección y charla invitado

VIERNES 25 DE NOVIEMBRE, 16:30 h. - 20:00 h. online

- Defensa del proyecto

NOVIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Profesorado

- Jesús San Vicente (Equipo01)
- Emili Manrique (Alfaro&Manrique Atelier)



CURSO-TALLER DE DISEÑO DE INTERIORES

PROGRAMA

EJERCICIO 3. ARQUITECTURA EFÍMERA. BRANDING, STORYTELLING Y DESARROLLO CUSTOMER EXPERIENCE.

Proyecto integral de interiorismo sobre ARQUITECTURA EFÍMERA, en 6 sesiones con el siguiente guion:

MIÉRCOLES 30 DE NOVIEMBRE, 16:30 h. - 20:00 h. online

- Introducción a la temática y estudio de casos

VIERNES 2 DE DICIEMBRE, 16:30 h. - 20:30 h. presencial

- Storytelling y Moodboards

MIÉRCOLES 7 DE DICIEMBRE, 16:30 h. - 20:00 h. online

- Bocetos y concept design (fotomontajes abstractos)

VIERNES 9 DE DICIEMBRE, 16:30 h. - 20:30 h. presencial

- Corrección

MIÉRCOLES 14 DE DICIEMBRE, 16:30 h. - 20:00 h. online

- Corrección y charla invitado

VIERNES 16 DE DICIEMBRE, 16:30 h. - 20:00 h. online

- Defensa del proyecto

NOVIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

DICIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Profesorado

- Jesús San Vicente (Equipo01)

EJERCICIO 4. RETAIL EXPERIENCE. ESPACIO, FACHADA, ESCAPARATES, MOBILIARIO, DISPLAYS PRODUCTO, ETC.

Proyecto integral de interiorismo sobre RETAIL, en 6 sesiones con el siguiente guion:

MIÉRCOLES 11 DE ENERO, 16:30 h. - 20:30 h. online

- Introducción a la temática y estudio de casos

VIERNES 13 DE ENERO, 16:30 h. - 20:30 h. presencial

- Storytelling y Moodboards

MIÉRCOLES 18 DE ENERO, 16:30 h. - 20:30 h. online

- Bocetos y concept design (fotomontajes abstractos)

VIERNES 20 DE ENERO, 16:30 h. - 20:30 h. presencial

- Corrección

MIÉRCOLES 25 DE ENERO, 16:30 h. - 20:30 h. online

- Corrección y charla invitado

VIERNES 27 DE ENERO, 16:30 h. - 20:30 h. online

- Defensa del proyecto

ENERO						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Profesorado

- Jesús San Vicente (Equipo01)
- Ana Belén Castro (Mostaza Design)

CIERRE DE PLATAFORMA. Viernes 24 de febrero de 2023