



A7

## DISEÑO Y MODELADO CON RHINOCEROS 3D



### OBJETIVOS

Alcanzar un grado de autonomía en Rhinoceros3D (McNeel), que permita afrontar el desarrollo de proyectos de diseño tanto en las fases más Iniciales como en las de representación y documentación técnicas. Rhinoceros3D es una de las herramientas de Referencia en el mundo del diseño, desarrollo de productos y arquitectura, gracias a su flexibilidad, a sus requerimientos de hardware, compatibilidad con otros programas (SolidWorks, Autocad, Illustrator). La curva de aprendizaje lo convierte en una de las opciones más equilibradas para iniciarse en el campo del modelado 3D.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Introducción
- Creación, edición, análisis, exportación e impresión de geometría 2D
- Creación y edición de polisuperficies
- Creación y edición de superficies
- Análisis de geometría 3D
- Obtención de geometría 2D a partir de 3D
- Formatos de intercambio

### CONOCIMIENTOS PREVIOS

No son necesarios.

### REQUISITOS TÉCNICOS Y LICENCIAS

Rhinoceros3D 7 SR19 (2022-6-14). Tiene una versión de gratuita de 90 días. Se recomienda doble pantalla (o dos dispositivos) para seguimiento de las clases online (para presentación y trabajo en paralelo).

A7

## DISEÑO Y MODELADO CON RHINOCEROS 3D



### PROFESORADO



#### NACHO DOMÍNGUEZ-ADAME ROCANDIO

Arquitecto. ART (Authorized Rhino Trainer). Diseñador 3D especializado en modelado para visualización y fabricación

### COORDINACIÓN

José Manuel Martín García. Formación FIDAS.

### METODOLOGÍA, EVALUACIÓN Y LUGAR DE IMPARTICIÓN

El curso se desarrolla en formato **TELEPRESENCIAL a través de la plataforma ZOOM**. La acreditación de aprovechamiento se consigue con una asistencia a un 80% del mismo (4 de las 5 sesiones).

El alumno contará con un aula virtual de apoyo, con recursos necesarios para el seguimiento del curso (grabaciones de las sesiones, etc).

### FECHAS Y DURACIÓN

16, 18, 23, 25 y 30 de enero de 2023. **20 horas lectivas**.

Horario de **TARDE** (16:30h—20:30h)

ENERO						
L	M	X	J	V	S	D
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

MATRÍCULA	
Reducida *	150 €
General	300 €

Número de plazas limitado

\* Matrícula reducida: Arquitectos/as colegiados/as COAS, COACo, COACE, COAH, COAJ, asociados/as GAESCO, socios/as FIDAS, alumnado ETSA.

Inscripciones hasta el **11 de enero** de 2023, inclusive.

### CONDICIONES GENERALES

**Inscripción previa obligatoria:** Las personas interesadas deben reservar su plaza a través de la página [web de FIDAS](#).

**Gastos de cancelación de matrícula:** 20% en concepto de gestión (40% para las efectuadas en la última semana previa al comienzo del curso) aplicable a los importes sin descuento. Para el resto de condiciones de acceso y matrícula, consultar en la página web de FIDAS [www.fidas.org](http://www.fidas.org).

### ACREDITACIÓN

La formación impartida en este curso tiene el reconocimiento de créditos internacionales en materia de formación continua para arquitectos/as registrada en el sistema UIA CPD.

## PROGRAMA

### SESIÓN 1: Lunes 16 de enero (16:30h – 20:30h).

Introducción al curso.

Presentación la línea de trabajo de las 4 sesiones.

Aspectos a considerar en un proyecto de modelado y visualización.

Ejemplos y conceptos generales.

Introducción a Rhinoceros.

Organización del interfaz.

Icons + Toolbars + Tabs.

Rhino Options: units.

Configuración de archivo.

Navegación

Creación de Geometría2D.

Gestión de objetos.

Line Type.

Text vs Text Object.

Aliases.

### SESIÓN 2: Miércoles 18 de enero (16:30h – 20:30h).

Edición de Geometría2D.

Análisis de Geometría2D.

Ejercicios propuestos.

Introducción al espacio 3D.

### SESIÓN 3: Lunes 23 de enero (16:30h – 20:30h).

Creación, edición y análisis de Geometría 3D.

Solids vs Closed Polysurfaces.

Booleans.

CPlanes.

Ejercicios propuestos.

Análisis de geometría 3D.

Surfaces I.

### SESIÓN 4: Miércoles 25 de enero (16:30h – 20:30h).

Surfaces II.

Surface transformation.

Ejercicios propuestos.

### SESIÓN 5: Lunes 30 de enero (16:30h – 20:30h).

Mesh & SubD.

Personalización y plug-ins.

Curves from objects.

Impresión y espacio papel.

