



LA ARQUITECTURA DEL MOVIMIENTO MODERNO EN ANDALUCÍA

OBJETIVOS

En los años 20 y 30, la arquitectura moderna nace en Andalucía en un contexto socioeconómico y cultural completamente ajeno al que determinó su irrupción en centroeuropa unos años antes. Los años posteriores, la Guerra Civil, el régimen franquista, y la migración campo-ciudad de la última década del periodo moderno tuvieron como resultado la incorporación de contenidos no estrictamente racionales en la arquitectura de nuestra región.

Estas circunstancias determinaron la identidad del movimiento moderno en Andalucía, que, a pesar de sus impurezas, dejó como legado numerosos edificios que merecen ser conocidos y conservados.



Este curso ofrece a profesionales, docentes, estudiantes, investigadores, e interesados por la historia de la arquitectura, una exposición detallada de las claves de la arquitectura moderna en Andalucía, una muestra ordenada de sus obras más representativas, y visitas guiadas a edificios de Sevilla construidos entre 1925-1965, límites considerados por el Comité Permanente del DOCOMOMO Ibérico.

LUGAR DE IMPARTICIÓN Y EVALUACIÓN

Las sesiones teóricas del curso se impartirán en la sede de la Fundación FIDAS (C/ Marie Curie, nº 3, 41092 Sevilla). Éstas se completarán con visitas guiadas a edificios del Movimiento Moderno en Sevilla. Se facilitará diploma acreditativo a los asistentes al 80% de las horas del curso.

PROFESORADO



Ramón Pico Valimaña.
Dr. Arquitecto. Catedrático de Composición Arquitectónica. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.
Comisario de exposición DOCOMOMO Ibérico (1999-2002).

Carlos García Vázquez.
Dr. Arquitecto. Catedrático de Composición Arquitectónica. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.
Comisario de exposición DOCOMOMO Ibérico (1999-2002).



COORDINACIÓN

Carmen Luque Crespo. Arquitecta. Fundación FIDAS.

FECHAS Y HORARIO

14, 15, 17, 22, 24 de febrero, 1 y 3 de marzo de 2023.
A partir de 16.30 h. (horario desglosado en programa).

DURACIÓN

15 horas

FEBRERO—MARZO 2023						
L	M	X	J	V	S	D
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	1	2	3	4	5

© Propiedad Intelectual Registrada. Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación sin permiso de la Fundación FIDAS.

LA ARQUITECTURA DEL MOVIMIENTO MODERNO EN ANDALUCÍA

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN AL TEMA MARTES 14 FEBRERO (16.30-19.00 h.)

- Claves de la arquitectura del Movimiento Moderno internacional.
- Contexto histórico andaluz: economía, cultura y sociedad. Relaciones entre arquitectura moderna y régimen franquista.
- Obras emblemáticas.

Carlos García Vázquez.



LA CUESTIÓN DE LA VIVIENDA MIÉRCOLES 15 FEBRERO (16.30-19.00 h.)

- La cuestión de la vivienda social.
- El caso andaluz: de las Casas Baratas a los Polígonos.

Carlos García Vázquez.



CIUDAD E INDUSTRIA VIERNES 17 FEBRERO (16.30-19.00 h.)

- La dicotomía campo-ciudad.
- La imagen de la ciudad a través de la arquitectura moderna.
- El papel de la industria.

Ramón Pico Valimaña.



LA REORGANIZACIÓN DEL TERRITORIO MIÉRCOLES 22 FEBRERO (16.30-19.00 h.)

- Agrarismo y poblados de colonización.
- Turismo y explotación de la costa.

Ramón Pico Valimaña.



VISITA GUIADA I VIERNES 24 FEBRERO (16.30-18.00 h.)

- Conjunto de viviendas Virgen del Carmen (Sevilla).

Carlos García Vázquez.

VISITA GUIADA II MIÉRCOLES 1 MARZO (16.30-18.00 h.)

- Fábrica Hytasa (Sevilla).

Ramón Pico Valimaña.

MESA REDONDA VIERNES 3 MARZO (16.30-18.30 h.)

- Cierre del curso: mesa redonda con profesores invitados.

Moderan: *Ramón Pico Valimaña y Carlos García Vázquez.*

Fuente imágenes: *docomomoiberico.com*

MATRÍCULA:

Reducida 157 €

General 314 €

· **Matrícula Reducida:** Arquitectos/as colegiados/as COAS, COCo, COACE, COAJ, COAH, socios/as FIDAS, asociados/as GAESCO, y alumnado ETSA.

· **Plazo máximo de inscripción:** hasta el 7 de febrero, inclusive.

· **PLAZAS LIMITADAS**

CONDICIONES GENERALES

Inscripción previa obligatoria hasta completar aforo, en enlace:

<https://formate.fidas.org/curso-completo/LA-ARQUITECTURA-DEL-MOVIMIENTO-MODERNO-EN-ANDALUCIA>

Gastos de cancelación de matrícula: 20% en concepto de gestión (40% para las efectuadas en la última semana previa al comienzo del curso), aplicable a los importes sin descuento. Para el resto de condiciones de acceso y matrícula, consultar en la página web de FIDAS.

© Propiedad Intelectual Registrada. Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación sin permiso de la Fundación FIDAS.