URBAN SKETCH. REPRESENTACIÓN DE ENTORNOS URBANOS

OBJETIVOS

Actualmente, la actividad del **dibujo de apuntes o "sketch"** en cuadernos en viajes o espacio urbano se desarrolla individualmente o en grupos que cuentan con el apoyo de las redes sociales.

Esta actividad está tomando especial relevancia en los últimos años a nivel mundial. Son numerosos los encuentros locales, nacionales e internacionales que se celebran para la realización de estos dibujos.

El objetivo del curso es facilitar la recuperación de la **capacidad de dibujar** que tenemos los/as arquitectos/as, quizá olvidada en los últimos años tanto en la formación como en la práctica profesional y vida diaria.

Para el desarrollo del curso se partirá del nivel de conocimientos y habilidades que cada participante posea, sin preocuparnos por ello, pues estas consideraciones sólo nos conducirían a atenazarnos y a impedir que dibujemos y disfrutemos de las muchas posibilidades que nos puede dar el dibujo como complemento en nuestros viajes, en la vida cotidiana y en el ejercicio de nuestra profesión.

PROFESORADO

José Mª Lerdo de Tejada. Arquitecto. Profesor Asociado ETSA Alfonso García. Arquitecto.

COORDINACIÓN

Belén Delgado Giménez. Formación FIDAS.

FECHAS

11, 12, 17, 18 y 19 de mayo de 2023.

DURACIÓN

20 horas en modalidad presencial

HORARIO

De 16:30 h. a 20:30 h.

LUGAR

Sede de la fundación FIDAS (Avda. Marie Curie 3 Isla de la Cartuja)/COAS (Plaza Cristo de Burgos 35). Prácticas en exterior.

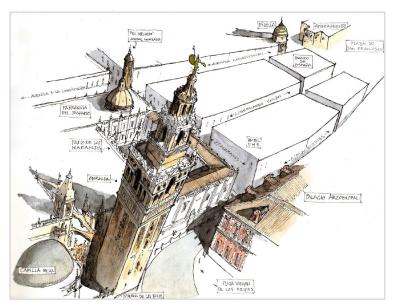
METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

El curso se impartirá en modalidad presencial y prácticas en exterior. Será necesaria la asistencia mínima al 80% de las clases.









© Propiedad Intelectual Registrada. Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación sin permiso de la Fundación HDAS.















URBAN SKETCH. REPRESENTACIÓN DE ENTORNOS URBANOS

MATERIALES

Los materiales a emplear serán todos aquellos con los que cada cual se sienta más cómodo. Basta con un **lápiz** y una **libreta** de hojas en blanco para poder realizar este taller. Es recomendable que el papel tenga un gramaje "grueso", a partir de 140 gr., si queremos aplicar toques de acuarela al dibujo terminado.

Además del lápiz, también sería bueno tener un **rotulador resistente al agua** de los que se usan para dibujo técnico, en el grosor que cada uno prefiera.

Si queréis dar un toque de color, basta con una cajita pequeña de acuarelas de 6 a 12 pastillas y un pincel de acuarela con un pequeño recipiente para el agua. Si os sentís mas cómodos con lápices de color o rotuladores, también son bienvenidos.

Muchas personas dibujan desde una **pequeña silla plegable** para no sentarse en el suelo o dibujar de pie.

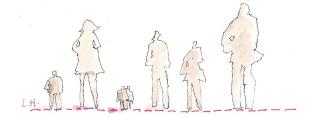


MATRÍCULA

| Reducida | 90 € |
|----------|-------|
| General | 180 € |

Matrícula Reducida: Arquitectos/as colegiados/as COAS, COACo, COACE, COAJ, COAH, asociados/as GAESCO, socios/as FIDAS y alumnado ETSA.

Inscripciones hasta el 8 de mayo, inclusive.





CONDICIONES GENERALES

Inscripción previa obligatoria: Los interesados deben inscribirse en <u>www.fidas.org/formacion.</u>

Gastos de cancelación de matrícula: 20% en concepto de gestión (40% para las efectuadas en la última semana previa al comienzo del curso) aplicable a los importes sin descuento. Para el resto de condiciones de acceso y matrícula, véase www.fidas.org

ACREDITACIÓN

La formación impartida en este curso tiene el reconocimiento de créditos internacionales en materia de formación continua para arquitectos registrada en el sistema UIA CPD. Se extenderá certificado de aprovechamiento al alumnado que supere la evaluación.















URBAN SKETCH. REPRESENTACIÓN DE ENTORNOS URBANOS

SESIÓN 1

Jueves, 11 de mayo. 16:30 - 20:30 h.

PLANTEAMIENTO GENERAL DE LA ACTIVIDAD.

MATERIALES.

EJERCICIOS DE INICIACIÓN EN AULA:

DIBUJO A LÁPIZ - TINTA Y ROTULADORES - TINTA Y AGUA -

ACUARELAS.

DIBUJO EN LA CALLE. MONASTERIO DE LA CARTUJA.

SESIÓN 2

Viernes, 12 de mayo. 16:30 - 20:30 h.

EL DIBUJO, LA PERSPECTIVA Y LA PANORÁMICA.

LÁPIZ Y TINTA.

DIBUJO EN LA CALLE. ENTORNO PLAZA SAN PEDRO.

SESIÓN 3

Miércoles, 17 de mayo. 16:30 - 20:30 h.

DIBUJANDO LA LUZ Y LA SOMBRA. VEGETACIÓN. PERSONAS.

TINTA Y AGUA; DIBUJOS MONOCROMOS.

DIBUJO EN LA CALLE. PARQUE MAGALLANES.

SESIÓN 4

Jueves, 18 de mayo. 16:30 - 20:30 h.

EMPLEO DEL COLOR.

LA ACUARELA. PARTICULARIDADES. POTENCIAL.

DIBUJO EN LA CALLE. ENTORNO SAN MARCOS. SANTA ISABEL.

SESIÓN 5

Viernes, 19 de mayo. 16:30 - 20:30 h.

DIBUJO EN LA CALLE. ALCÁZAR.







