

TALLER DE DISEÑO CON PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR E INDESIGN

OBJETIVOS

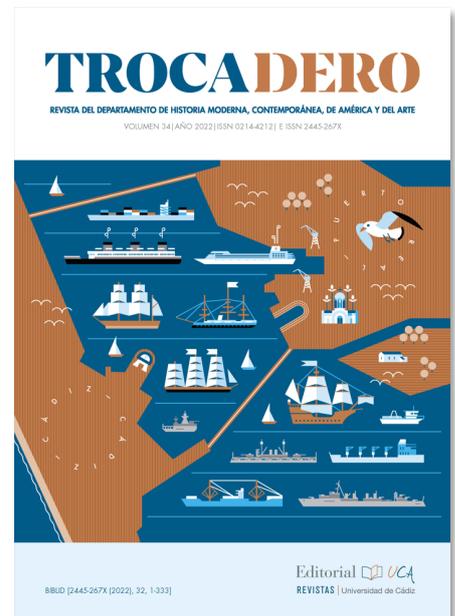
Aprenderás a crear la imagen corporativa de una marca diseñando su logotipo, crear ilustraciones y comics o diseñar material publicitario utilizando la herramienta Adobe Illustrator.

Podrás retocar imágenes de manera profesional mientras desarrollas tu capacidad visual y creativa con Adobe Photoshop. Pero, además, si te gusta el diseño integral desde el punto de vista editorial tendrás la posibilidad de crear publicaciones para internet, maquetación de libros y revistas, desarrollo de newsletters y muchas opciones más con la herramienta Adobe InDesign.

Nuestro objetivo principal con este taller de diseño es ofrecer una visión global sobre las herramientas del Creative Cloud de Adobe y que, a partir de esos conocimientos, puedas empezar a explotar tu creatividad tanto a nivel personal como profesional.



(Algunos trabajos de Ale Rojas)



PROFESORADO

Ale Rojas.



Comunicador visual con una amplia y diversa carrera como docente y profesional del diseño y la comunicación, abarcando labores de diseño, dirección de arte, ilustración, branding y coordinación de proyectos para instituciones públicas y privadas.

Ha diseñado proyectos de identidad visual y campañas de comunicación para la Universidad Pablo de Olavide, la Universidad de Sevilla y el Ayuntamiento de Sevilla. Además, ha ilustrado para cabeceras nacionales como Rolling Stone y Cinemanía.

Es autor de contenidos formativos sobre branding para la Universitat Oberta de Catalunya (UOC).

En la actualidad compagina su trabajo de diseño con la docencia en diferentes centros privados de Sevilla, como ESIC, Ceade, Lab Sevilla y Core Networks.

+INFO www.estudioalerojas.es

TALLER DE DISEÑO CON PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR E INDESIGN

FECHAS

Sesiones telepresenciales: 1, 6, 13, 15, 20, 22, 27 y 29 de junio; 4 y 6 de julio.

Aula virtual abierta del 1 de junio al 31 de agosto de 2023.

DURACIÓN Y HORARIO

40 horas. De 10:00 h a 14:30 h, con descanso intermedio de 30 minutos.

COORDINACIÓN

Sofía I. García Fernández y José Manuel Martín García. Formación FIDAS.

FORMATO, METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

El curso se desarrolla en formato **online a través de la plataforma ZOOM**, en un total de **10 sesiones**. Todos los recursos y las grabaciones de las sesiones se alojarán en el **Aula Virtual del curso**, disponible para repaso hasta el 31 de agosto.

Para recibir el documento acreditativo de aprovechamiento del curso es obligatoria la asistencia a un **80% de las sesiones** y a entregar los ejercicios realizados durante las clases.

REQUERIMIENTOS

Es necesario disponer de un equipo informático con los programas de Adobe (Illustrator, InDesign y Photoshop) instalados, con alguna versión reciente (al menos v. CC)

JUNIO						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

JULIO						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

MATRÍCULA	TOTAL	Con opción de fraccionamiento de pago	
Reducida	300 €	200 € (hasta el 25/05/23)	100 € (hasta el 19/06/23)
General	600 €	400 € (hasta el 25/05/23)	200 € (hasta el 19/06/23)

Matrícula reducida: Arquitectos/as colegiados/as COAS, COACo, COACE, COAJ, COAH, COAMa, socios/as FIDAS, asociados/as GAESCO y alumnado E.T.S.A.

Inscripciones hasta el **25 de mayo**, inclusive.



(Algunos trabajos de Ale Rojas)

CONDICIONES GENERALES

Inscripción previa obligatoria: Las personas interesadas deben inscribirse en www.fidas.org/formacion.

Gastos de cancelación de matrícula: 20% en concepto de gestión (40% para las efectuadas en la última semana previa al comienzo), aplicable a los importes sin descuento.

Para el resto de condiciones de acceso y matrícula, véase el programa general de formación vigente en nuestra web.

ACREDITACIÓN

La formación impartida en este curso tiene el reconocimiento de créditos internacionales en materia de formación continua para arquitectos/as registrada en el sistema UIA CPD.



TALLER DE DISEÑO CON PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR E INDESIGN

PROGRAMA

Jueves 1 de junio (10:00 h. - 14:30 h.)

PARTE 1 - ILLUSTRATOR

- Conceptos básicos del diseño vectorial.
- Espacio de trabajo.
- Líneas y formas geométricas.
- Uso, edición y creación de colores.
- Selección, agrupación y organización.



Martes 6 de junio (10:00 h. - 14:30 h.)

PARTE 1 - ILLUSTRATOR

- Alineación y distribución de objetos.
- Uso de las capas.
- Transformación de objetos.
- Buscatrazos.
- Gestión del color.

Martes 13 de junio (10:00 h. - 14:30 h.)

PARTE 1 - ILLUSTRATOR

- Tintas directas y cuatricromía.
- Crear degradados.
- Crear motivos para estampación.
- Texturas.
- Importación, exportación y almacenamiento.

Jueves 15 de junio (10:00 h. - 14:30 h.)

PARTE 1 - ILLUSTRATOR

- Máscaras de recorte.
- Transparencia y modos de fusión.
- Máscaras de opacidad.
- Calco interactivo para vectorizar ilustraciones.
- Edición de trazados.

Martes 20 de junio (10:00 h. - 14:30 h.)

PARTE 2 - INDESIGN

- Formato.
- Columnas, márgenes y sangrado.
- Cómo trabajar y editar la rejilla base.
- Cómo diseñar las páginas maestras.
- Cómo maquetar y estructurar los contenidos.



(Algunos trabajos de Ale Rojas)



TALLER DE DISEÑO CON PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR E INDESIGN

PROGRAMA

Jueves 22 de junio (10:00 h. - 14:30 h.)

PARTE 2 - INDESIGN

- Cómo importar y editar para imprenta las fotografías.
- Cómo gestionar las tintas.
- Espacios de color y perfiles ICC.
- Cómo preparar el arte final de la publicación.
- Cómo hacer un pdf correctamente según el soporte final.



Martes 27 de junio (10:00 h. - 14:30 h.)

PARTE 3 - PHOTOSHOP

- Imágenes de mapa de bits.
- Espacio de trabajo.
- Uso y creación de colores.
- Resolución y modo de color según el soporte.
- Espacios de color.

Jueves 29 de junio (10:00 h. - 14:30 h.)

PARTE 3 - PHOTOSHOP

- Perfiles ICC según el tipo de proyecto.
- Métodos de selección.
- Métodos de pintura y degradados.
- Tipos de capas.
- Transformar y alinear elementos.

Martes 4 de julio (10:00 h. - 14:30 h.)

PARTE 3 - PHOTOSHOP

- Imágenes inteligentes.
- Editar textos.
- Leer el histograma.
- Ajuste de luminosidad y color.
- Canales alfa.

Jueves 6 de julio (10:00 h. - 14:30 h.)

PARTE 3 - PHOTOSHOP

- Máscaras.
- Filtros inteligentes.
- Importación, exportación y almacenamiento.
- Personalización de pinceles y motivos.



(Algunos trabajos de Ale Rojas)

© Propiedad Intelectual Registrada. Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación sin permiso de la Fundación FIDAS.