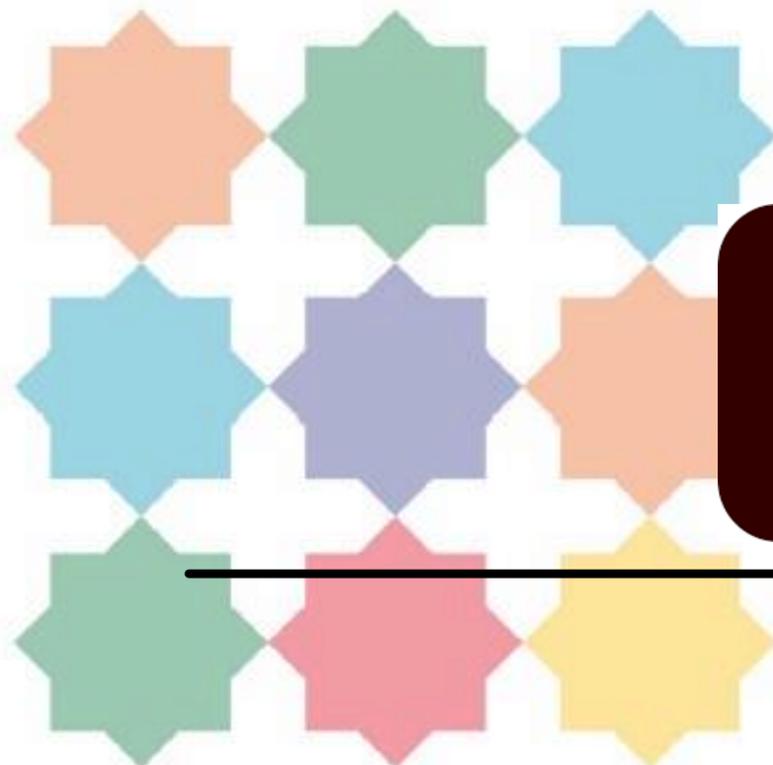


# GUIRIJONDO

FESTIVAL FLAMENCO PALOMARES DEL RÍO

12 AL 15 DE ABRIL DE 2023

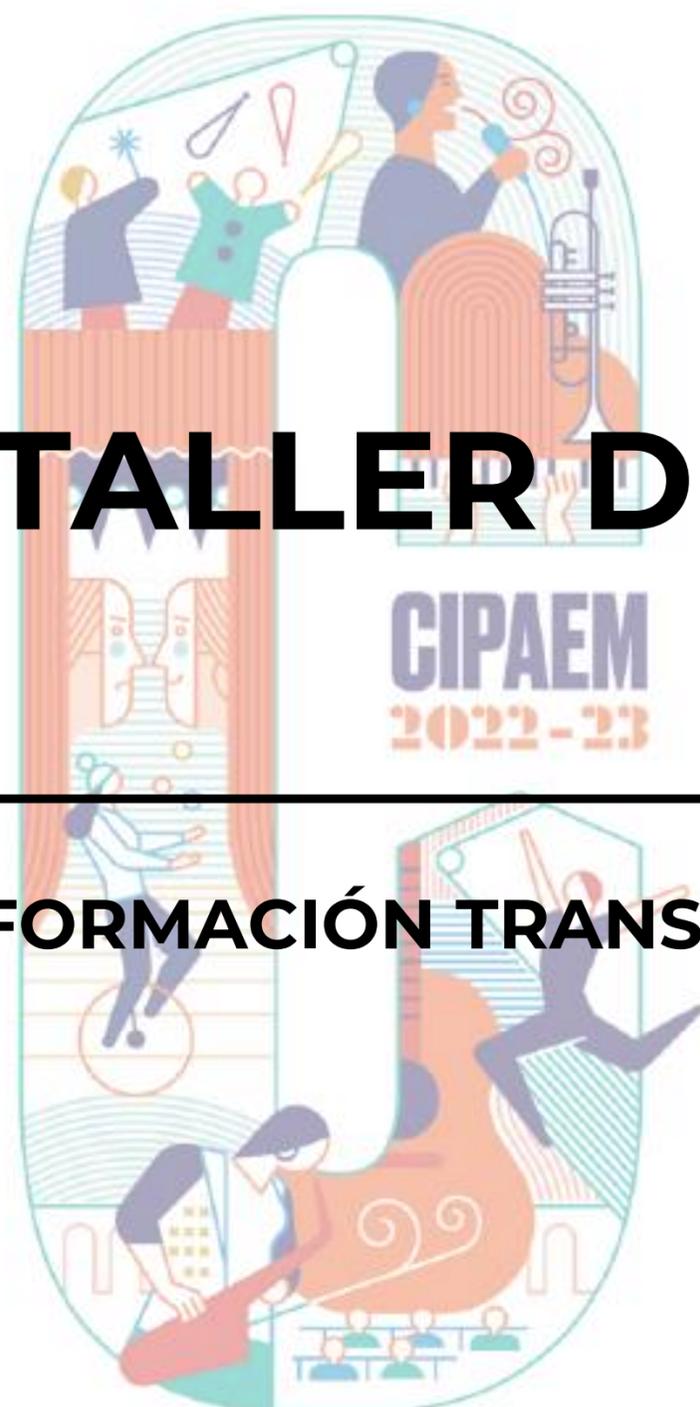


RAFAEL RIQUEÑI  
FUNDACIÓN CRISTINA HEEREN

VICENTE SANTIAGO  
SHEN WANG  
LUISA MUÑOZ  
RUBEM DANTAS

VAHAN DAVTYAN  
CAN WANG  
OSCAR GUZMÁN  
GASPAR DE HOLANDA

JAFELÍN PALACIOS  
"LA NIÑA DE BOLÍVAR"  
ANTONIO MOYA  
IRENE "LA SENTÍO"



# TROCADERO

REVISTA DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y DEL ARTE

VOLUMEN 24 | AÑO 2022 | ISSN 0214-4213 | E-ISSN 2445-267X



Editorial UCA  
REVISTAS | Universidad de Cádiz



# TALLER DE DISEÑO CON ILLUSTRATOR

- FORMACIÓN TRANSVERSAL -



# OBJETIVOS

Englobado en un conjunto de 3 cursos sobre las herramientas del Creative Cloud de Adobe, con este segundo taller aprenderás a crear la imagen corporativa de una marca diseñando su logotipo, crear ilustraciones y comics o diseñar material publicitario utilizando la herramienta **Adobe Illustrator**.

Nuestro objetivo principal con los talleres de diseño es ofrecer una visión global sobre las herramientas estudiadas en cada uno y que, a partir de esos conocimientos, puedas empezar a explotar tu **creatividad** tanto a nivel personal como profesional.



# A QUÉ PROFESIONALES VA DIRIGIDO ESTE CURSO

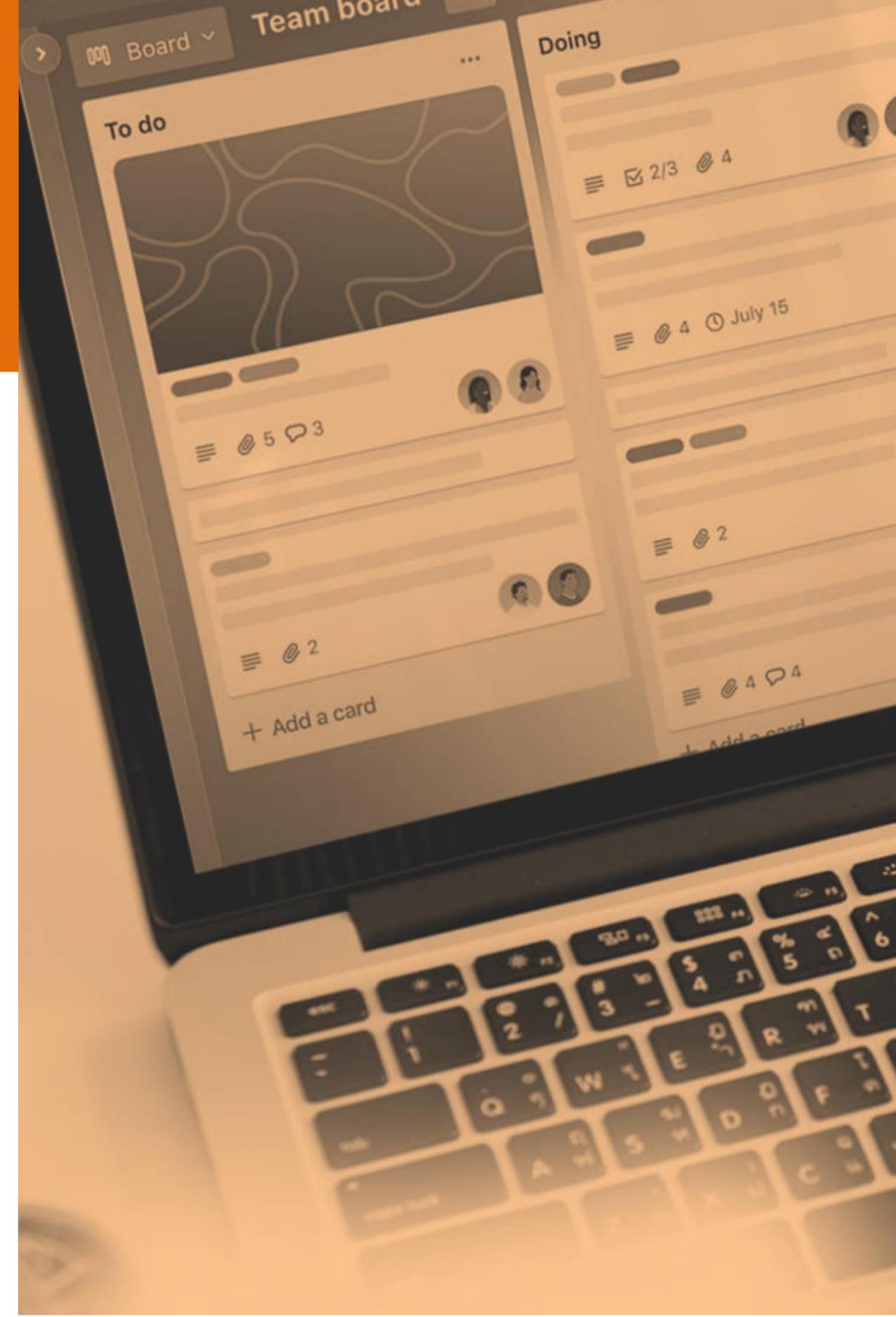
- **Profesionales que deseen adquirir habilidades con las herramientas de diseño gráfico para dar rienda suelta a su creatividad y a su expresión.**
- **Arquitectos, diseñadores, comunicadores que necesiten realizar publicaciones gráficas como cartelera, paneles explicativos de proyectos y concursos, dossiers atractivos, etc.**

# METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

El curso se desarrolla en formato online a través de videoconferencia, en un total de 5 sesiones, más una inicial de presentación de los 3 talleres.

Todos los recursos y las grabaciones de las sesiones se alojarán en el Aula Virtual del curso.

Para recibir el documento acreditativo de aprovechamiento del curso es obligatoria la asistencia a un 80% de las sesiones y a entregar los ejercicios realizados durante las clases.



# PROFESORADO

## Ale Rojas



Comunicador visual con una amplia y diversa carrera como docente y profesional del diseño y la comunicación, abarcando labores de diseño, dirección de arte, ilustración, branding y coordinación de proyectos para instituciones públicas y privadas.

Ha diseñado proyectos de identidad visual y campañas de comunicación para la Universidad Pablo de Olavide, la Universidad de Sevilla y el Ayuntamiento de Sevilla. Además, ha ilustrado para cabeceras nacionales como Rolling Stone y Cinemanía.

Es autor de contenidos formativos sobre branding para la Universitat Oberta de Catalunya (UOC).

En la actualidad compagina su trabajo de diseño con la docencia en diferentes centros privados de Sevilla, como ESIC, Ceade, Lab Sevilla y Core Networks.

+INFO [www.estudioalerojas.es](http://www.estudioalerojas.es)



# PROGRAMA

## **SESIÓN DE PRESENTACIÓN: Martes 3 de octubre de 2023 (10:00 h. – 11:00 h.)**

\*\*\* Estará disponible pregrabada para quienes no hayan podido asistir en directo\*\*\*

- Organización de los talleres de diseño gráfico.
- Similitudes, diferencias y complementariedad de los programas Photoshop, Illustrator e InDesign.

## **SESIÓN 1: Martes 24 de octubre de 2023 (17:00 h. – 20:00 h.)**

- Conceptos básicos del diseño vectorial.
- Espacio de trabajo.
- Líneas y formas geométricas.
- Uso, edición y creación de colores.

## **SESIÓN 2: Jueves 26 de octubre de 2023 (17:00 h. – 20:00 h.)**

- Selección, agrupación y organización.
- Alineación y distribución de objetos.
- Uso de las capas.
- Transformación de objetos.

# PROGRAMA



## **SESIÓN 3: Lunes 30 de octubre de 2023 (17:00 h. – 20:00 h.)**

- Buscatrazos.
- Gestión del color.
- Tintas directas y cuatricromía.
- Crear degradados.

## **SESIÓN 4: Martes 7 de noviembre de 2023 (17:00 h. – 20:00 h.)**

- Crear motivos para estampación.
- Texturas.
- Importación, exportación y almacenamiento.
- Máscaras de recorte.

## **SESIÓN 5: Jueves 9 de noviembre de 2023 (17:00 h. – 20:00 h.)**

- Transparencia y modos de fusión.
- Máscaras de opacidad.
- Calco interactivo para vectorizar ilustraciones.
- Edición de trazados.

# FECHAS, HORARIOS Y DURACIÓN

## Octubre

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## Noviembre

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

<b>Sesiones</b>	<b>24, 26 y 30 de octubre, 7 y 9 de noviembre de 2023</b>	<b>17:00 h. – 20:00 h.</b> (presentación día 3/10 de 10:00 a 11:00)
<b>TOTAL HORAS</b>	<b>16 horas lectivas</b> (presentación + 5 sesiones)	

*El Aula Virtual permanecerá abierta desde el 3 de Octubre al 10 de Noviembre de 2023*

# MATRÍCULA

<b>Reducida</b>	<b>125 €</b>
<b>General</b>	<b>250 €</b>

**Matrícula Reducida:** Arquitectos/as colegiados/as COAS, COACo, COACE, COAJ, COAH\*, COAMA\*\*, socios/as FIDAS, asociados/as GAESCO, y alumnado ETSA.

**Plazo máximo de inscripción: hasta el 17 de octubre, inclusive.**

\* Reducción aplicable a colegiados COAH socios FIDAS.

\*\* Reducción aplicable a colegiados COAMA grupo 1, con bono anual de servicios

- Descuento extra del **5%** a las personas matriculadas de **2 talleres** de diseño
- Descuento extra del **10%** a las personas matriculadas de los **3 talleres** de diseño



# CONDICIONES GENERALES

**Inscripción previa obligatoria hasta completar aforo, en enlace:**

<https://fidas.org/formacion/taller-de-diseno-con-illustrator/>

**Gastos de cancelación de matrícula:** 20% en concepto de gestión (40% para las efectuadas en la última semana previa al comienzo del curso), aplicable a los importes sin descuento.

Para el resto de condiciones de acceso y matrícula, consultar en la página web de FIDAS ([www.fidas.org](http://www.fidas.org)).

