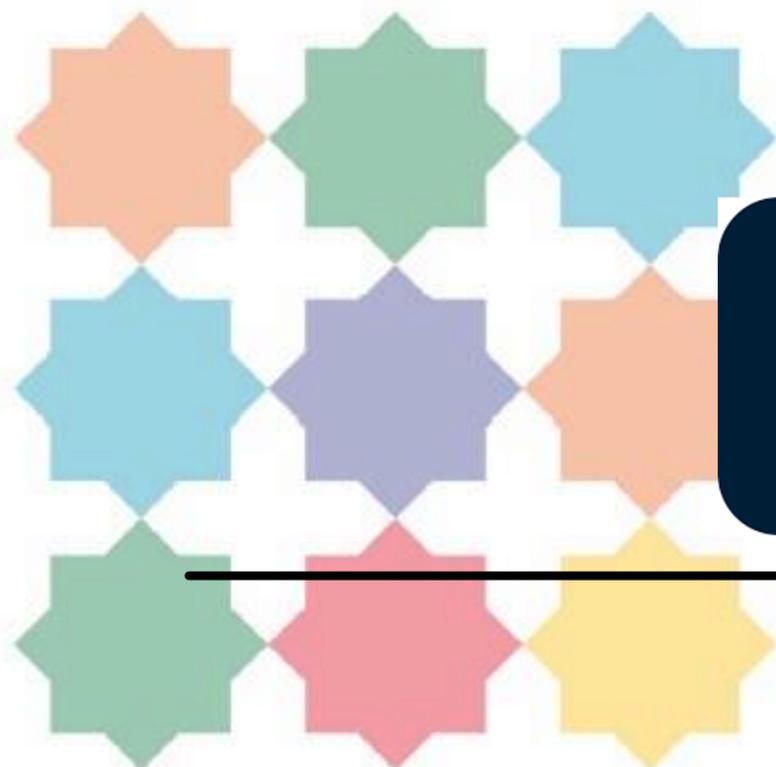


GUIRIJONDO

FESTIVAL FLAMENCO PALOMARES DEL RÍO

12 AL 15 DE ABRIL DE 2023



RAFAEL RIQUENI
FUNDACIÓN CRISTINA HEEREN

VICENTE SANTIAGO
SHEN WANG
LUISA MUÑOZ
RUBEM DANTAS

VAHAN DAVTYAN
CAN WANG
OSCAR GUZMÁN
GASPAR DE HOLANDA

JAFELÍN PALACIOS
"LA NIÑA DE BOLÍVAR"
ANTONIO MOYA
IRENE "LA SENTÍO"



CIPAEM
2022-23



TROCADERO

REVISTA DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y DEL ARTE

VOLUMEN 28 | AÑO 2022 | ISSN 0014-4213 | E-ISSN 2445-247X



ISSN 0014-4213 (2022), 32, 1-332

Editorial UCA
REVISTAS | Universidad de Cádiz



TALLER DE DISEÑO CON PHOTOSHOP

- FORMACIÓN TRANSVERSAL -

OBJETIVOS

Englobado en un conjunto de 3 cursos sobre las herramientas del Creative Cloud de Adobe, con este primer taller aprenderás a retocar imágenes de manera profesional mientras desarrollas tu capacidad visual y creativa con **Adobe Photoshop**.

Nuestro objetivo principal con los talleres de diseño es ofrecer una visión global sobre las herramientas estudiadas en cada uno y que, a partir de esos conocimientos, puedas empezar a explotar tu **creatividad** tanto a nivel personal como profesional.





A QUÉ PROFESIONALES VA DIRIGIDO ESTE CURSO

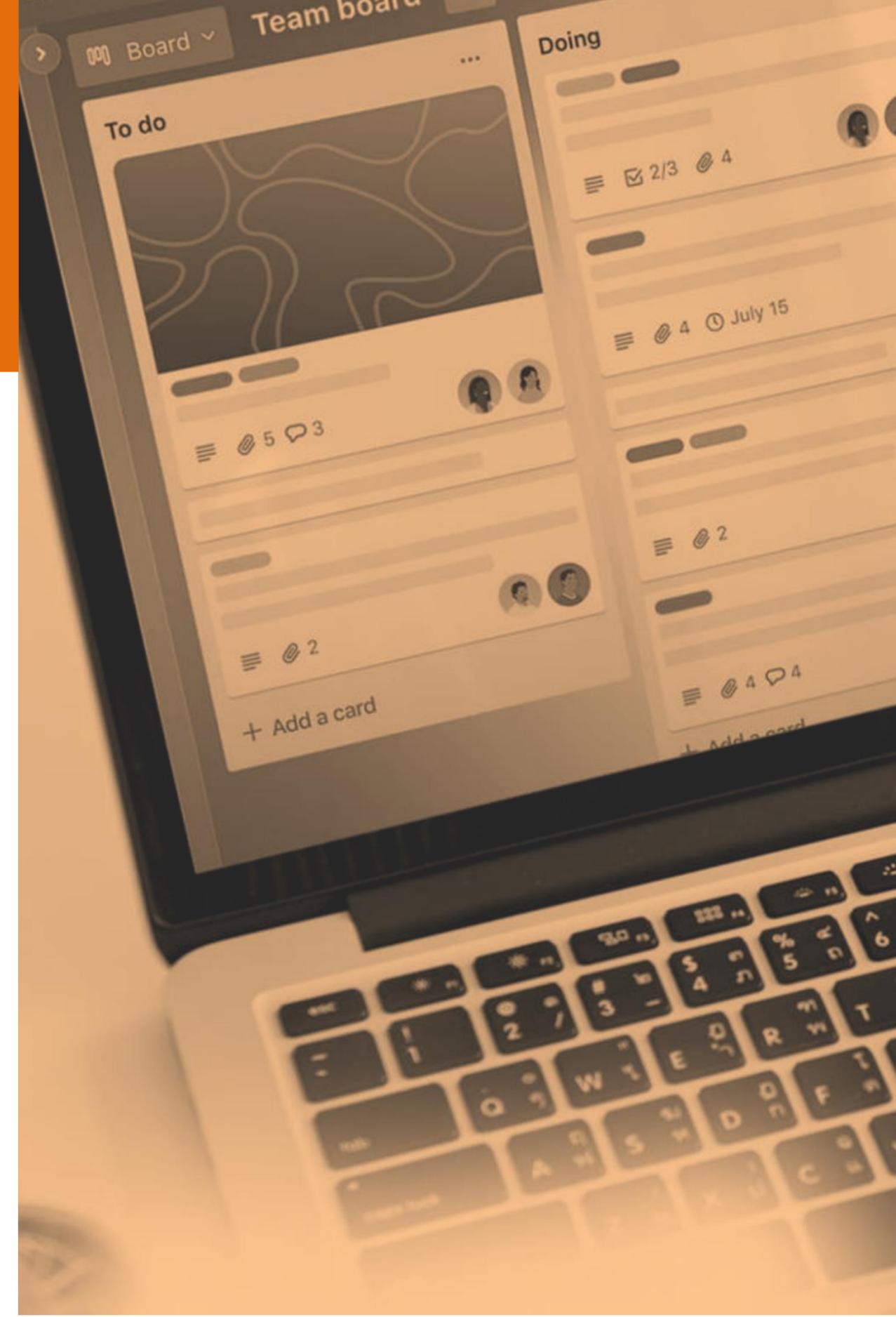
- **Profesionales que deseen adquirir habilidades con las herramientas de diseño gráfico para dar rienda suelta a su creatividad y a su expresión.**
- **Arquitectos, diseñadores, comunicadores que necesiten realizar publicaciones gráficas como cartelera, paneles explicativos de proyectos y concursos, dossiers atractivos, etc.**

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

El curso se desarrolla en formato online a través de videoconferencia, en un total de 5 sesiones, más una inicial de presentación de los 3 talleres.

Todos los recursos y las grabaciones de las sesiones se alojarán en el Aula Virtual del curso.

Para recibir el documento acreditativo de aprovechamiento del curso es obligatoria la asistencia a un 80% de las sesiones y a entregar los ejercicios realizados durante las clases.



PROFESORADO

Ale Rojas



Comunicador visual con una amplia y diversa carrera como docente y profesional del diseño y la comunicación, abarcando labores de diseño, dirección de arte, ilustración, branding y coordinación de proyectos para instituciones públicas y privadas.

Ha diseñado proyectos de identidad visual y campañas de comunicación para la Universidad Pablo de Olavide, la Universidad de Sevilla y el Ayuntamiento de Sevilla. Además, ha ilustrado para cabeceras nacionales como Rolling Stone y Cinemanía.

Es autor de contenidos formativos sobre branding para la Universitat Oberta de Catalunya (UOC).

En la actualidad compagina su trabajo de diseño con la docencia en diferentes centros privados de Sevilla, como ESIC, Ceade, Lab Sevilla y Core Networks.

+INFO www.estudioalerojas.es



PROGRAMA

SESIÓN DE PRESENTACIÓN: Martes 3 de octubre de 2023 (10:00 h. – 11:00 h.)

- Organización de los talleres de diseño gráfico.
- Similitudes, diferencias y complementariedad de los programas Photoshop, Illustrator e InDesign.

SESIÓN 1: Martes 15 de enero de 2024 (17:00 h. – 20:00 h.)

- Imágenes de mapa de bits.
- Espacio de trabajo.
- Uso y creación de colores.
- Resolución y modo de color según el soporte.

SESIÓN 2: Jueves 18 de enero de 2024 (17:00 h. – 20:00 h.)

- Espacios de color.
- Perfiles ICC según el tipo de proyecto.
- Métodos de selección.
- Métodos de pintura y degradados.

PROGRAMA



SESIÓN 3: Martes 22 de enero de 2024 (17:00 h. – 20:00 h.)

- Tipos de capas.
- Transformar y alinear elementos.
- Imágenes inteligentes.
- Editar textos.

SESIÓN 4: Jueves 25 de enero de 2024 (17:00 h. – 20:00 h.)

- Leer el histograma.
- Ajuste de luminosidad y color.
- Canales alfa.
- Máscaras.
- Filtros inteligentes.

SESIÓN 5: Martes 29 de enero de 2024 (17:00 h. – 20:00 h.)

- Importación, exportación y almacenamiento.
- Personalización de pinceles y motivos.

FECHAS, HORARIOS Y DURACIÓN

Enero

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Sesiones	15, 18, 22, 25 y 29 de enero de 2024	17:00 h. – 20:00 h. (presentación de 10:00 a 11:00)
TOTAL HORAS	16 horas lectivas (presentación + 5 sesiones)	

El Aula Virtual permanecerá abierta desde el 15 de Enero al 29 de Febrero de 2024

MATRÍCULA

Reducida	125 €
General	250 €

Matrícula Reducida: Arquitectos/as colegiados/as COAS, COACo, COACE, COAJ, COAH*, COAMA**, socios/as FIDAS, asociados/as GAESCO, y alumnado ETSA.

Plazo máximo de inscripción: hasta el 8 de enero, inclusive.

* Reducción aplicable a colegiados COAH socios FIDAS.

** Reducción aplicable a colegiados COAMA grupo 1, con bono anual de servicios

- Descuento extra del **5%** a las personas matriculadas de **2 talleres** de diseño
- Descuento extra del **10%** a las personas matriculadas de los **3 talleres** de diseño



CONDICIONES GENERALES

Inscripción previa obligatoria hasta completar aforo, en enlace:

<https://fidas.org/formacion/taller-de-diseno-con-photoshop/>

Gastos de cancelación de matrícula: 20% en concepto de gestión (40% para las efectuadas en la última semana previa al comienzo del curso), aplicable a los importes sin descuento.

Para el resto de condiciones de acceso y matrícula, consultar en la página web de FIDAS (www.fidas.org).

