



# SKETCHUP

---

- **ÁREA DE PROYECTOS Y ARTES** -

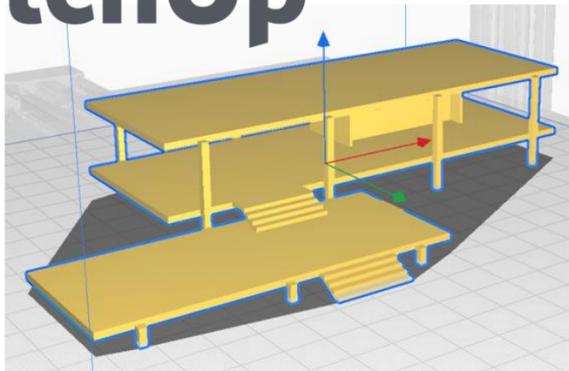
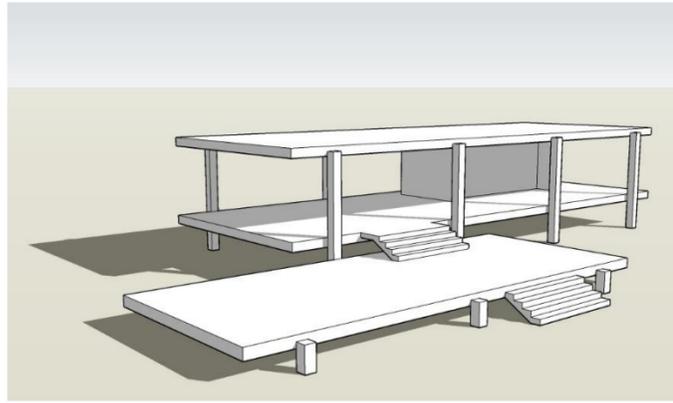
# OBJETIVOS

**SketchUp** es un programa de modelado en 3D que proporciona una herramienta muy potente para el desarrollo de proyectos arquitectónicos, desde su génesis hasta la presentación final de ellos.

El objetivo de este curso es introducir al alumnado en la **representación de espacios tridimensionales**, así como en la introducción a la **impresión 3D** de objetos y maquetas modeladas con SketchUp.

Al tratarse de un programa sencillo, versátil e intuitivo, se hace una herramienta cómoda para generar imágenes 2D y 3D, de **rápido aprendizaje** inicial, incluso para quienes no han utilizado antes herramientas similares.

IMÁGENES: Modelado e impresión 3D de casa Farnsworth. Pablo Bayo.





# A QUÉ PROFESIONALES VA DIRIGIDO ESTE CURSO

- Profesionales que quieran dar a sus proyectos la fuerza comunicativa del 3D.
- Arquitectos, interioristas, diseñadores y desarrolladores de mobiliario, de mecanismos o de producto en general.
- Todos estos profesionales pueden beneficiarse del uso de esta sencilla herramienta, sea para bocetar directamente en 3D, sea como primer paso para renderizados más complejos o bien para exportar a herramientas BIM.

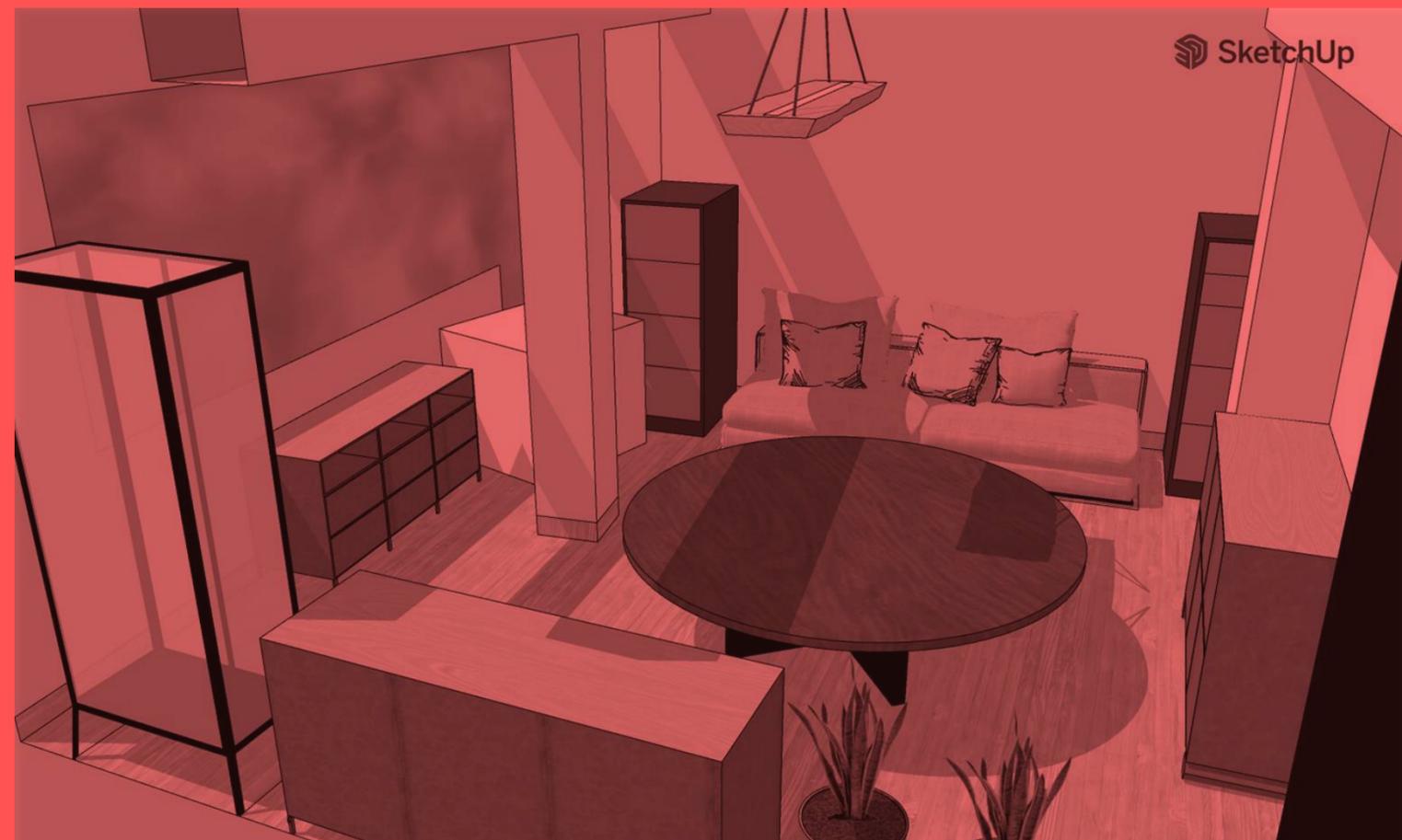


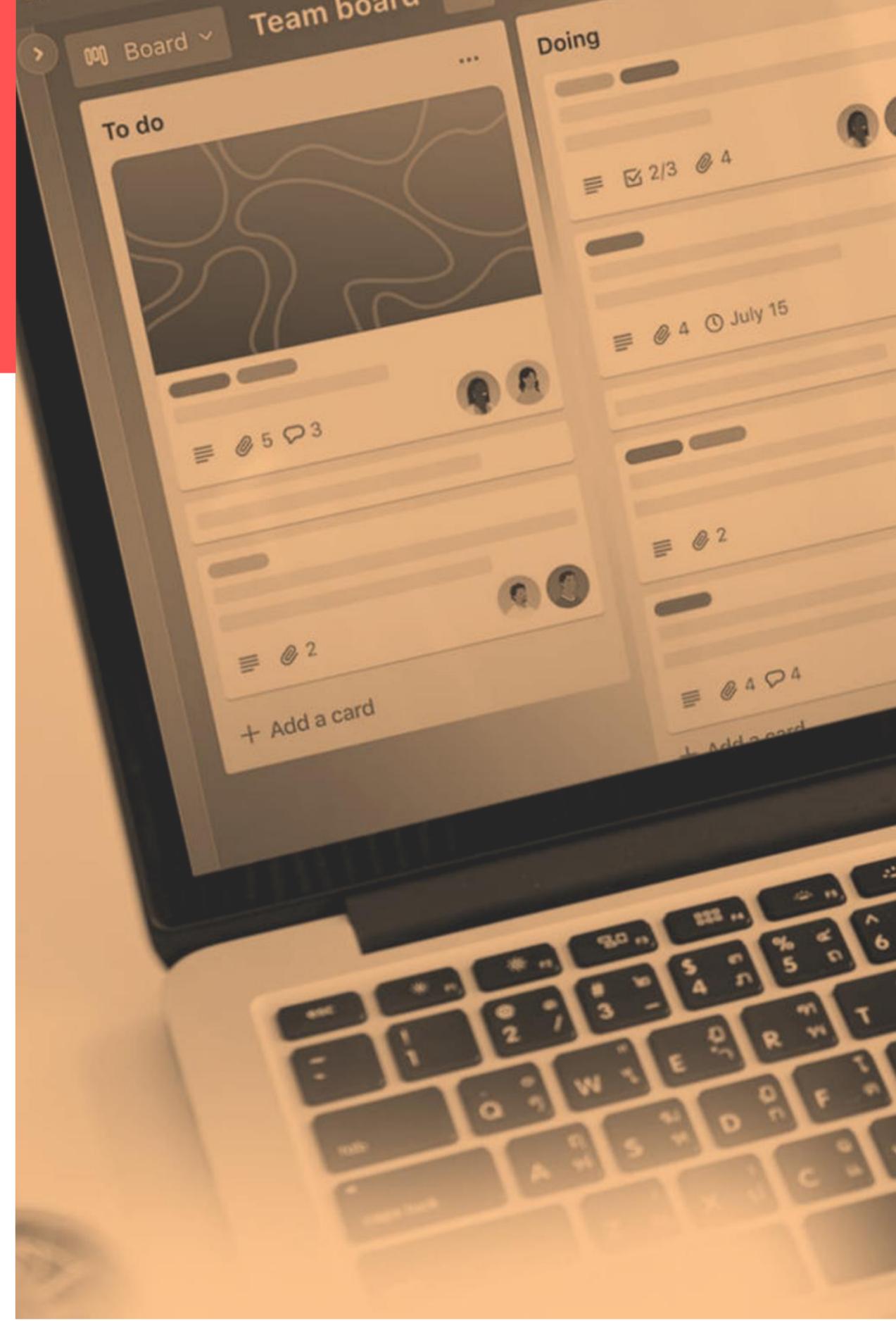
IMAGEN: Pablo Bayo.

# METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

El curso se desarrolla en formato online a través de videoconferencia, en un total de **6 sesiones**.

Todos los recursos y las grabaciones de las sesiones se alojarán en el Aula Virtual del curso, disponible hasta el 31 de diciembre.

Para recibir el documento acreditativo de aprovechamiento del curso es obligatoria la **asistencia** a un 80% de las sesiones y a entregar adecuadamente la **práctica** realizada durante las clases.



# PROFESORADO



**Pablo Tulio Bayo Arán**

Arquitecto. Formador en TIC, Diseño 3D, Creación Digital y Pensamiento Computacional.

# PROGRAMA

SESIÓN 1: Lunes 13 de noviembre de 2023 (16:00 h – 19:00 h)

- **Interfaz y entorno de trabajo.**

SESIÓN 2: Miércoles 15 de noviembre de 2023 (16:00 h – 19:00 h)

- **Herramientas básicas de dibujo y edición.**

SESIÓN 3: Lunes 20 de noviembre de 2023 (16:00 h – 19:00 h)

- **Diseño en 3D libre y escalado, I.**

SESIÓN 4: Miércoles 22 de noviembre de 2023 (16:00 h – 19:00 h)

- **Diseño en 3D libre y escalado, II. Secciones por un plano.**



IMÁGENES: Pablo Bayo.

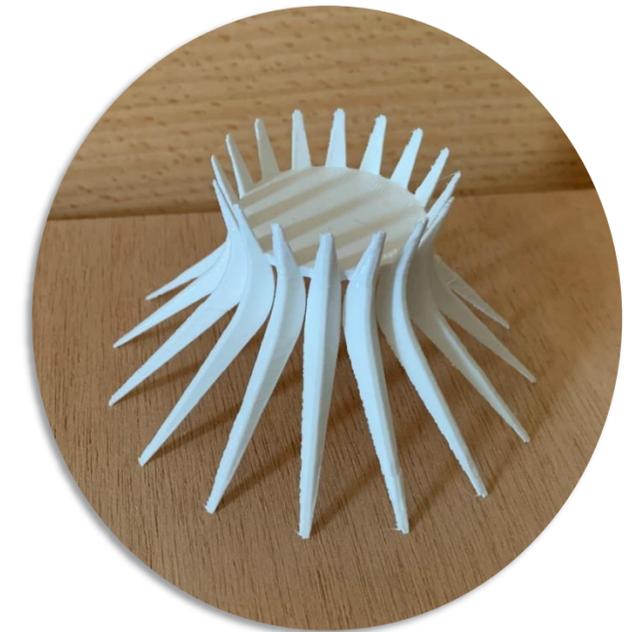
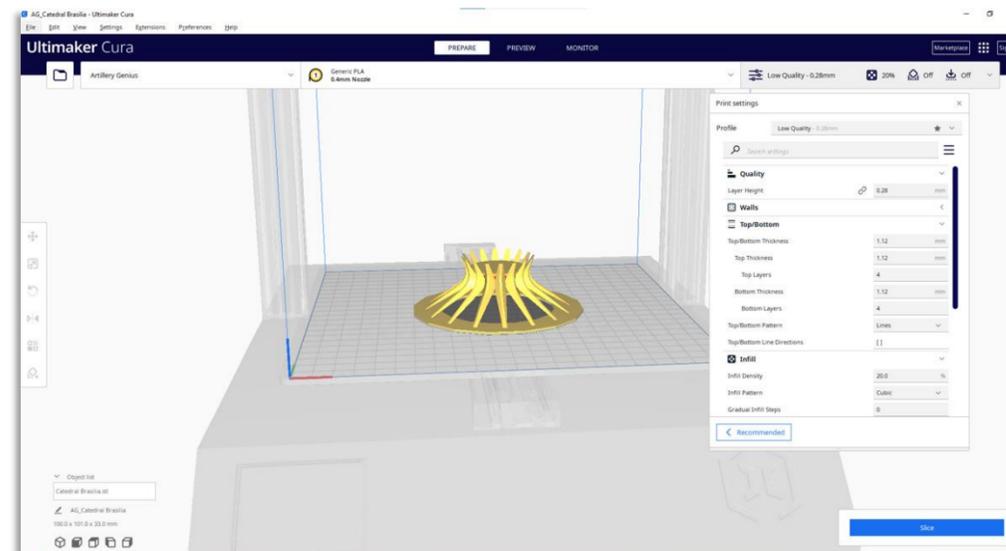
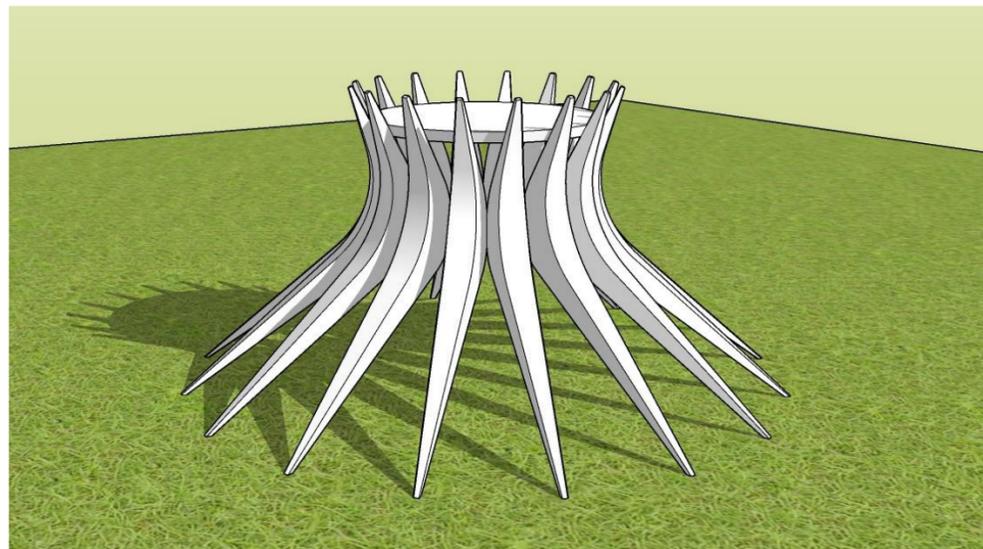
# PROGRAMA

SESIÓN 5: Lunes 27 de noviembre de 2023 (16:00 h – 19:00 h)

- **Texturizado. Soleamiento y estudio de sombras.**
- **Configuración de escenas y animaciones.**

SESIÓN 6: Miércoles 29 de noviembre de 2023 (16:00 h – 19:00 h)

- **Obtención de archivos. Exportación a CAD y BIM.**
- **Introducción a la impresión 3D. Ultimaker Cura.**



IMÁGENES: Modelado e impresión 3D de catedral de Brasilia. Pablo Bayo.

# FECHAS, HORARIOS Y DURACIÓN

## Noviembre

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Sesiones	13, 15, 20, 22, 27 y 29 de noviembre de 2023	16:00 h. – 19:00 h.
TOTAL HORAS	18 horas lectivas	
Aula virtual	Abierta del 13 de noviembre al 31 de diciembre de 2023	

# MATRÍCULA

<b>Reducida</b>	<b>135 €</b>
<b>General</b>	<b>270 €</b>

**Matrícula Reducida:** Arquitectos/as colegiados/as COAS, COACo, COACE, COAJ, COAH\*, COAMA\*\*, socios/as FIDAS, asociados/as GAESCO, y alumnado ETSA.

**Plazo máximo de inscripción: hasta el 7 de noviembre, inclusive.**

\* Reducción aplicable a colegiados COAH socios FIDAS.

\*\* Reducción aplicable a colegiados COAMA grupo 1, con bono anual de servicios



# CONDICIONES GENERALES

**Inscripción previa obligatoria hasta completar aforo, en enlace: [XXXXXXXXXX](#)**

**Gastos de cancelación de matrícula:** 20% en concepto de gestión (40% para las efectuadas en la última semana previa al comienzo del curso), aplicable a los importes sin descuento.

Para el resto de condiciones de acceso y matrícula, consultar en la página web de FIDAS ([www.fidas.org](http://www.fidas.org)).

