

TALLER DE RENDERIZADO HIPERREALISTA CON LUMION

- ÁREA DE PROYECTOS Y ARTES -



OBJETIVO GENERAL

Curso especializado en Lumion 2025, el motor que más crecimiento experimenta en ArchVIZ por su sencillez de interfaz y extensa galería 3D, orientada a realizar imágenes 3d en visualización arquitectónica fotorrealista en un tiempo récord.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Crear espacios exteriores
- Crear arquitectura interior probando diferentes estrategias de iluminación
- Realizar animaciones



¿A QUÉ PROFESIONALES VA DIRIGIDO ESTE CURSO?

Este curso está dirigido a **profesionales y entusiastas de la arquitectura** que tengan conocimientos a nivel básico en programas auxiliares al motor, como son SketchUp y Photoshop (que deberán tenerse instalados en los equipos).

Prepárate para sumergirte en sesiones prácticas, resultados hiperrealistas y discusiones interactivas, todo ello diseñado para expandir tus habilidades y permitirte destacar en el competitivo mundo del diseño arquitectónico.

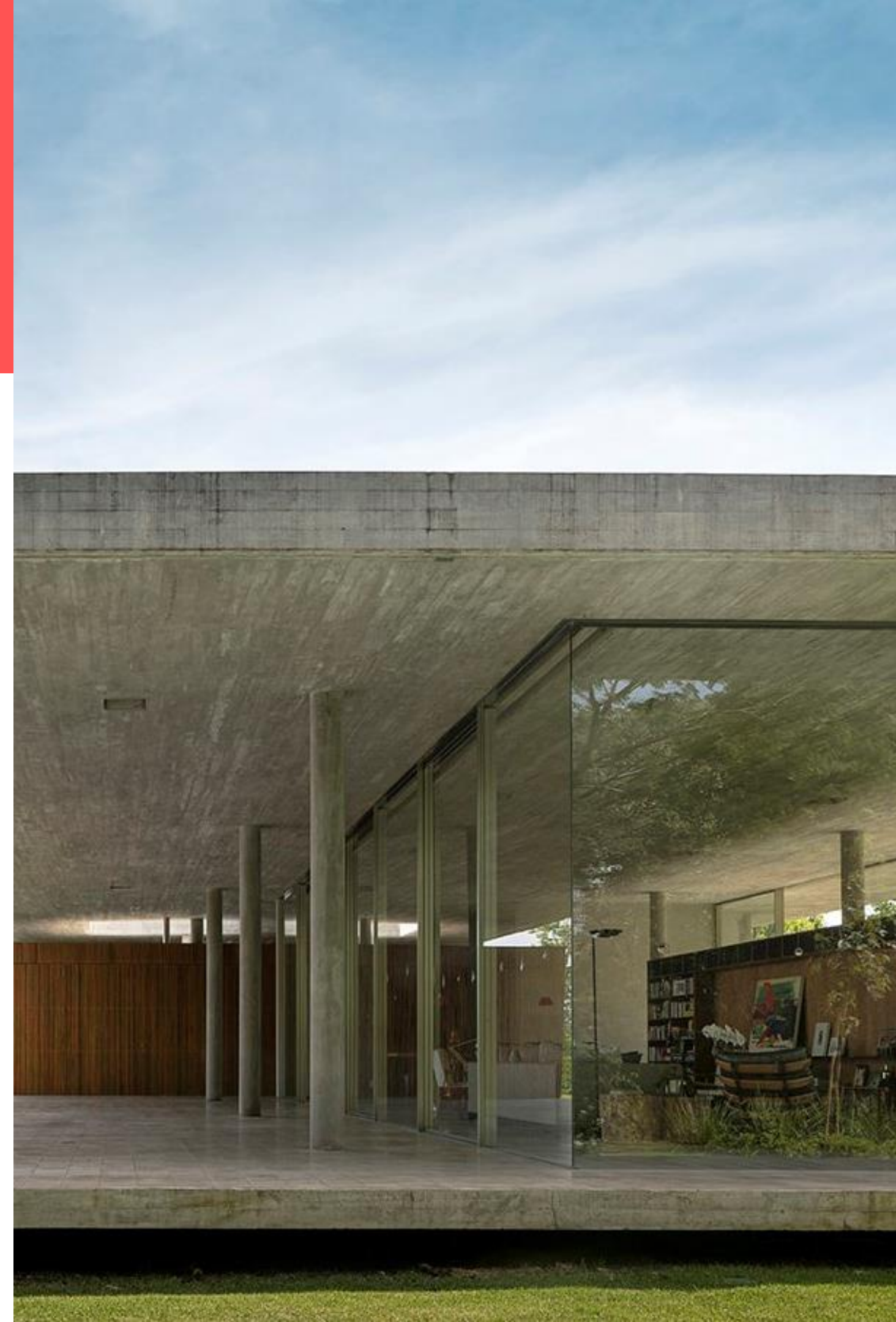
El alumnado podrá solicitar la demo gratuita de Lumion a través de la web del programa y utilizarla durante el curso.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

El curso se desarrolla en formato online a través de videoconferencia, en un total de **5 sesiones**.

Todos los recursos y las grabaciones de las sesiones se alojarán en el Aula Virtual del curso, disponible hasta un mes después de la última clase.

Para recibir el documento acreditativo de aprovechamiento del curso es obligatoria la **asistencia** en directo o en diferido a las 5 sesiones.



PROFESORADO



Carlos Rodríguez Guirado

Arquitecto y 3D Artist. Director del estudio arquitectura “Romvo Arquitectos” y de la escuela de enseñanza online "LumionAcademy.com".

Artista3D oficial de la compañía Lumion Act3D.

PROGRAMA

SESIÓN 1: Martes 7 de mayo de 2024, de 16:00 h. a 20:00 h.

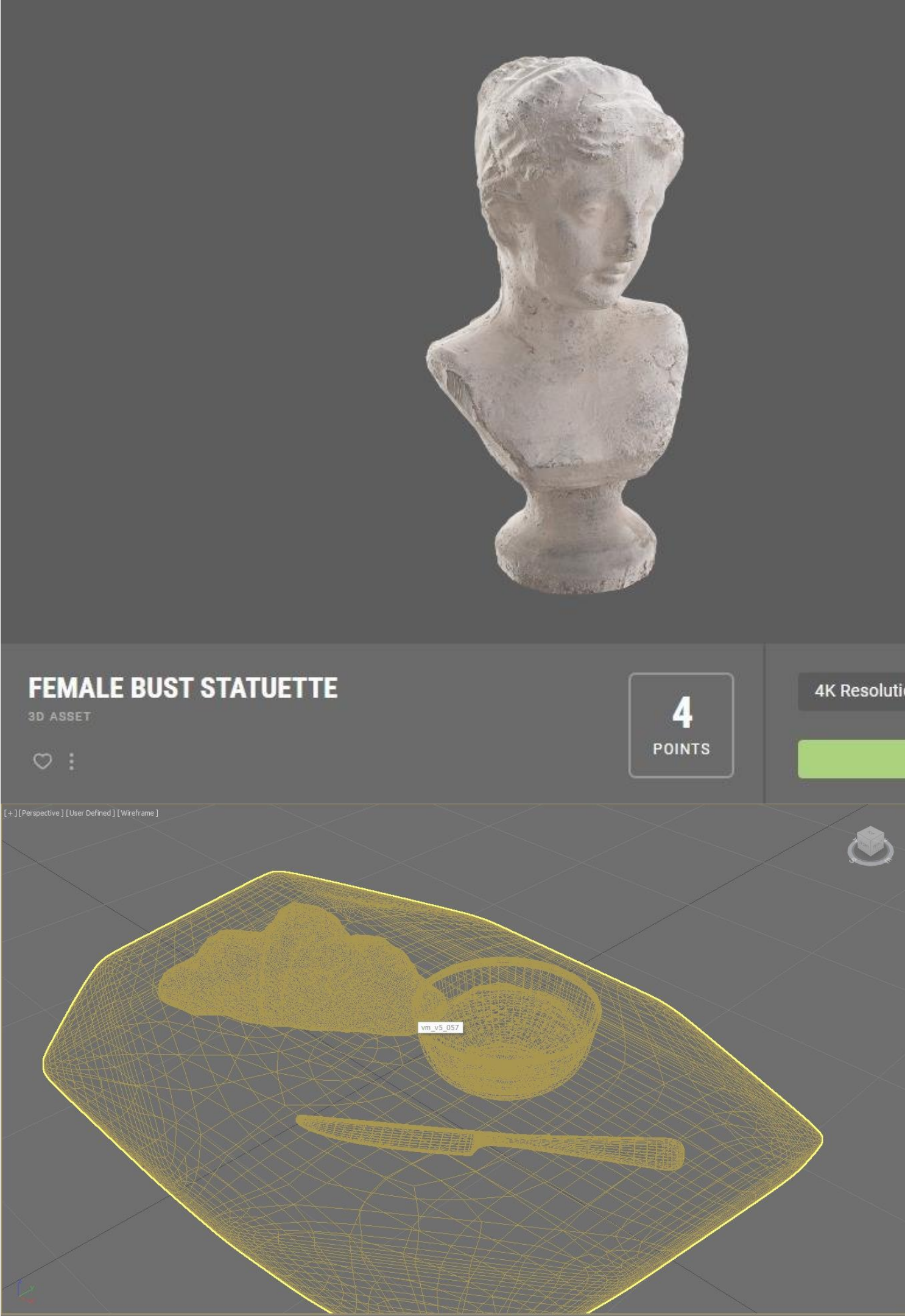
INTRODUCCIÓN AL MOTOR

- Presentación y filosofía del motor.
- Teoría sobre composición, color y representación arquitectónica.
- Galería imágenes en Lumion.com.
- Configuración de la interface principal.
- Entorno de trabajo, comandos y teclas de acción.
- Tiempo y modelado del terreno/paisaje.
- Colocación de objetos.
- Ejercicio práctico.

SESIÓN 2: Jueves 9 de mayo de 2024, de 16:00 h. a 20:00 h.

OBJETOS EN LUMION

- Revisión ejercicios prácticos.
- Livesync.
- Importación de ficheros desde otros motores.
- Creación de bibliotecas propias.
- Que objetos debemos utilizar.
- Que ventajas hay entre objetos nativos y objetos importados.
- Modificar objetos importados.
- Añadir variaciones.
- Ejercicio práctico.



PROGRAMA

SESIÓN 3: Martes 14 de mayo de 2024, de 16:00 h. a 20:00 h.

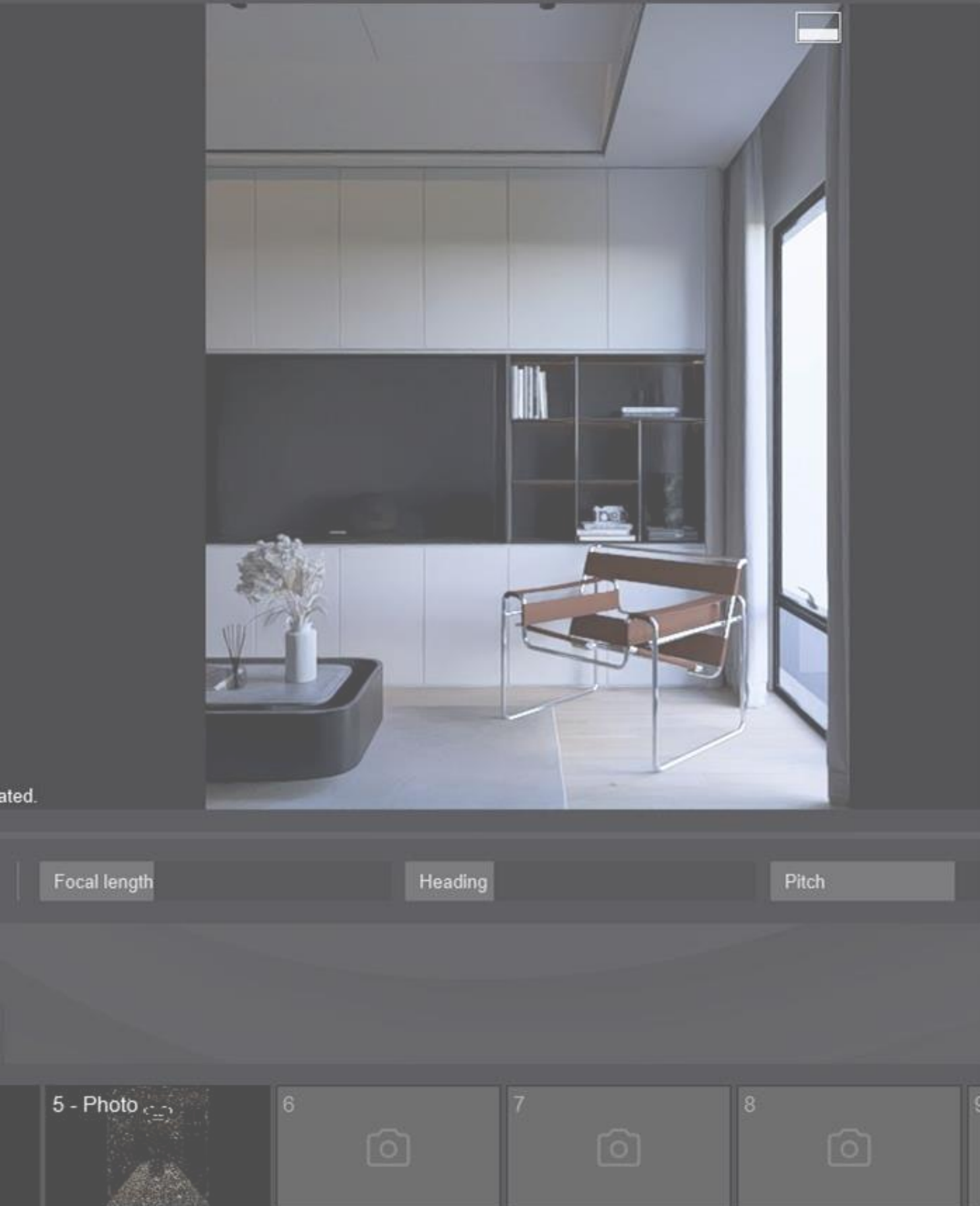
MATERIALES EN LUMION

- Revisión ejercicios prácticos.
- Creación de materiales nativos y materiales importados.
- Material Standar.
- Materiales avanzados.
- Configuración PBR.
- Mapa de Normales.
- Mapa Displacement.
- Mapa difuso.
- Mapa de reflexiones avanzadas.
- Salvar, guardar, importar y exportar materiales.
- Práctica exterior.

SESIÓN 4: Jueves 16 de mayo de 2024, de 16:00 h. a 20:00 h.

HERRAMIENTAS, CÁMARAS Y EFECTOS

- Revisión práctica exterior.
- Tipos de luces artificiales.
- Planos de luz auxiliares.
- Creación de cámaras y distancia focal.
- Efectos: Reflexiones, sombras, hyperlight, cielos reales...
- Configuración de presets preestablecidos.
- Fastpreview.
- Práctica interior.

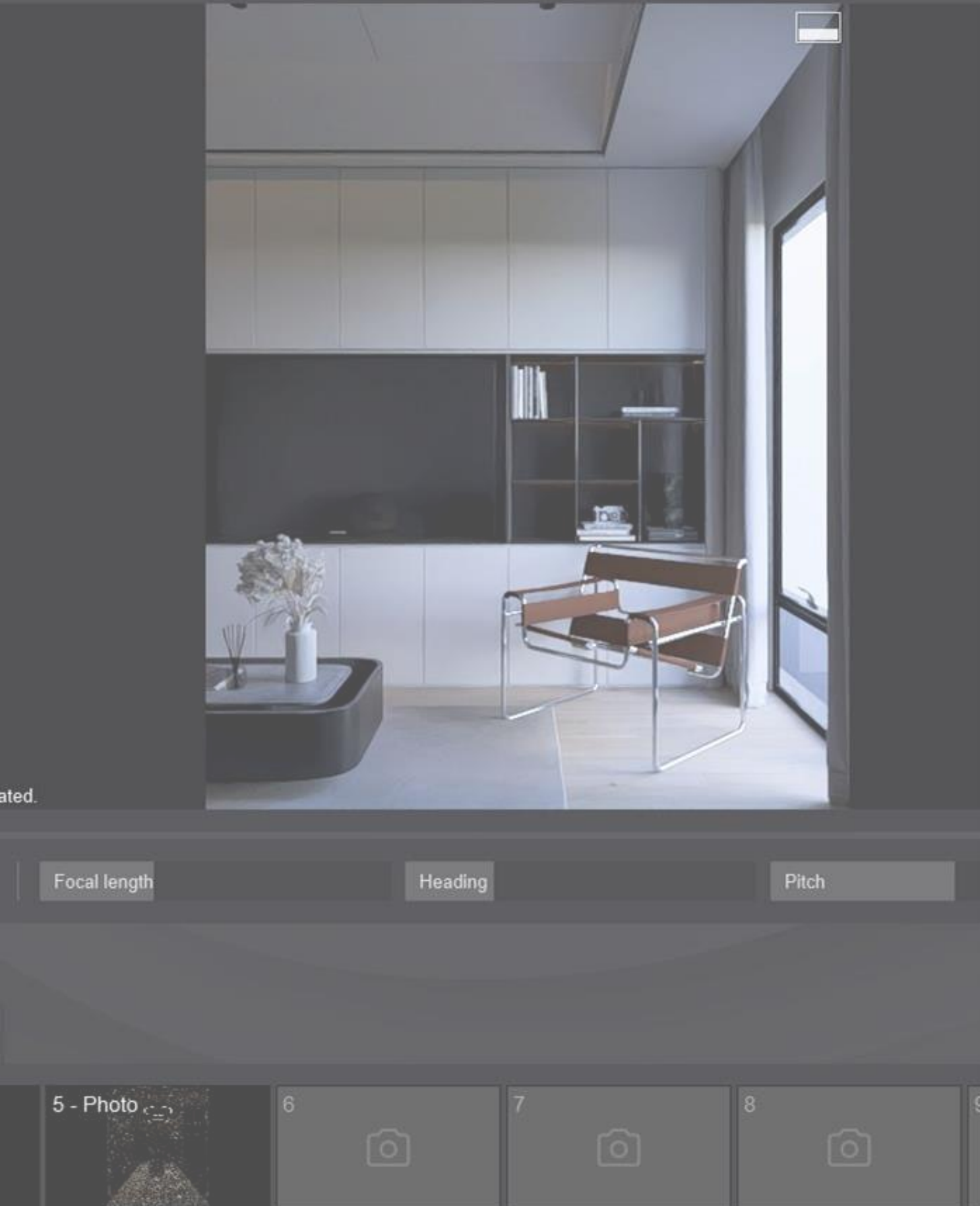


PROGRAMA

SESIÓN 5: Martes 21 de mayo de 2024, de 16:00 h. a 20:00 h.

RENDERIZADO Y ANIMACIÓN

- Revisión prácticas interiores.
- Renderizado y tipos de exportación.
- Creación de panoramas 360°.
- Creación de video: recorridos, estilos, animación de objetos...
- Configuración de calidad y resolución de la película.
- Postproducción de imágenes.
- Coloquio, soporte y comunidad.
- Tutoría personalizada.



FECHAS, HORARIOS Y DURACIÓN

Mayo

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Sesiones	7, 9, 14, 16 y 21 de mayo de 2024	16:00 h. – 20:00 h.
TOTAL HORAS	20 horas lectivas	
Aula virtual	Abierta del 7 de mayo al 21 de junio de 2024	

MATRÍCULA

Reducida	190 €
General	380 €

Matrícula Reducida: Arquitectos/as colegiados/as COAS, COACo, COACE, COAH*, COAMA**, socios/as FIDAS, asociados/as GAESCO, y alumnado ETSA.

Plazo máximo de inscripción: hasta el 30 de abril de 2024, inclusive.

** Reducción aplicable a colegiados COAH socios FIDAS.*

*** Reducción aplicable a colegiados COAMA grupo 1, con bono anual de servicios*





CONDICIONES GENERALES

Inscripción previa obligatoria hasta completar aforo, en enlace:

<https://fidas.org/formacion/taller-de-renderizado-hiperrealista-con-lumion/>

Gastos de cancelación de matrícula: 20% en concepto de gestión (40% para las efectuadas en la última semana previa al comienzo del curso), aplicable a los importes sin descuento.

Para el resto de condiciones de acceso y matrícula, consultar en la página web de FIDAS (www.fidas.org).

