

TALLER DE FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA

PLAN DE FORMACIÓN 2024-2025

ÁREA DE PROYECTOS Y ARTES

OBJETIVOS

La fotografía de arquitectura es un instrumento de representación de la realidad que reúne tanto criterios técnicos como gráficos y estéticos. Para conseguir resultados satisfactorios es preciso, por un lado, manejar con destreza la cámara y el equipo fotográfico y, por otro, controlar rigurosamente todas las formas percibidas visualmente.

Consecuentemente, el resultado final deberá valorarse tanto por la transmisión de la percepción arquitectónica como por la adecuada incorporación de códigos estéticos que la complementen, enriqueciendo el mensaje.

El formato de taller permitirá, tras las pautas marcadas por el profesor, que los/as asistentes realicen sus propias fotografías, sobre las que se harán sesiones críticas posteriores en clase. Para el seguimiento del curso es necesario traer cámara, al menos un objetivo y trípode. El último día será preciso traer portátil con Lightroom y Photoshop instalados.



FOTO: Pablo F. Díaz-Fierros



A QUÉ PROFESIONALES VA DIRIGIDO ESTE CURSO

Este curso está orientado a arquitectos/as y otros/as profesionales con conocimientos básicos sobre fotografía que quieran iniciarse en el manejo de las técnicas específicas aplicadas a esta disciplina de la fotografía tanto en tomas exteriores e interiores, así como en la composición fotográfica.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

El curso se desarrolla en formato **semipresencial**, en un total de **7 sesiones** (4 de clases online y 3 de práctica). La parte online serán sesiones de videoconferencia con apoyo del Aula Virtual de FIDAS, donde se alojarán las grabaciones y el material didáctico.

Todos los recursos y las grabaciones de las sesiones se alojarán en el Aula Virtual del curso, disponible hasta 1 mes después de la última clase.

Para la obtención del **certificado de aprovechamiento** es obligatoria la **asistencia a la totalidad de las sesiones** en directo o en diferido (viendo las grabaciones de las sesiones online) y la cumplimentación de una **encuesta de valoración** de la actividad formativa.



PROFESORADO



Pablo F. Díaz-Fierros

Fotógrafo profesional de arquitectura, se formó como Arquitecto y obtuvo los títulos de Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico y Doctor por la Universidad de Sevilla.

En los últimos 20 años ha trabajado con la administración pública, arquitectos, editoriales y empresas constructoras e inmobiliarias. Algunos de sus trabajos han sido ampliamente publicados por revistas y libros de ámbito nacional e internacional.

<https://pablodiazfierros.com/>

PROGRAMA

SESIÓN 1: jueves 31 de octubre de 2024 (16:30 h. – 19:30 h.)

- La fotografía, garantía de veracidad.
- La fotografía de arquitectura. Su especificidad.
- Tipos de cámaras. Ajustes. Técnica fotográfica básica
- Práctica I (reportaje exterior).



PROGRAMA

SESIÓN 2: Martes 5 de noviembre de 2024 (16:30 h. – 18:30 h.)

- La cámara y el equipo fotográfico. Estructura, partes y tipos. Formatos.
- La luz, definición, propiedades y acción sobre los objetos.

PROGRAMA

**SESIÓN 3: Jueves 7 de noviembre de 2024
(16:30 h. – 20:30 h.)**

- Práctica II (reportaje exterior).
- El principio físico de la creación de la imagen fotográfica.
- Técnica fotográfica. La exposición: diafragma y velocidad de obturación.



FOTO: Pablo F. Díaz-Fierros



FOTO: Pablo F. Díaz-Fierros

PROGRAMA

**SESIÓN 4: Martes 12 de noviembre de 2024
(16:30 h. – 19:30 h.)**

- Sesión crítica Práctica II.
- El encuadre. Elementos de composición: organización e interrelación. El equilibrio, el peso y la dirección.

PROGRAMA

SESIÓN 5: Jueves 14 de noviembre de 2024 (16:30 h. – 19:30 h.)

- Práctica III (reportaje interior).
- La materialización de la imagen fotográfica digital. Componentes y configuraciones del equipo. Técnicas. Edición y reproducción. Gestión, manipulación y tratamientos específicos.



PROGRAMA

SESIÓN 6: Martes 19 de noviembre de 2024 (16:30 h. – 18:30 h.)

- Sesión crítica Práctica III.
- Técnicas y procedimientos para la presentación de un reportaje.

SESIÓN 7: Jueves 21 de noviembre de 2024 (16:30 h. – 19:30 h.)

- Práctica de retoque fotográfico (Lightroom y Photoshop).



FECHAS, HORARIOS Y DURACIÓN

Octubre

Noviembre

L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6					1	2	3
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	

Sesiones	31 de octubre; 5, 7, 12, 14, 19 y 21 de noviembre de 2024	Horario desglosado en programa
TOTAL HORAS	20 horas lectivas	

El Aula Virtual estará abierta desde 31 de octubre al 27 de diciembre de 2024

MATRÍCULA

Reducida	150 €
General	300 €

Matrícula Reducida: Arquitectos/as colegiados/as COAS, COACo, COACE, COAH*, COAMA, COAC, socios/as FIDAS, asociados/as GAESCO, y alumnado ETSA.

Plazo máximo de inscripción: hasta el 24 de octubre, inclusive.

** Reducción aplicable a colegiados COAH socios FIDAS.*



CONDICIONES GENERALES

Inscripción previa obligatoria hasta completar aforo, en el siguiente

[ENLACE](#)

Gastos de cancelación de matrícula: 20% en concepto de gestión (40% para las efectuadas en la última semana previa al comienzo del curso), aplicable a los importes sin descuento.

Para el resto de condiciones de acceso y matrícula, consultar en la página web de FIDAS (www.fidas.org).

Formación coordinada por: Elena Rodríguez. Arquitecta. Fundación FIDAS

