

TALLER DE IA APLICADO AL ANTEPROYECTO DE ARQUITECTURA 3ª edición

PLAN DE FORMACIÓN 2025-2026

ÁREA DE PROYECTOS Y ARTES

OBJETIVOS



En este curso exploraremos diversas herramientas, desde plataformas gratuitas hasta soluciones avanzadas como RENDAIR para crear imágenes arquitectónicas conceptuales, renders hiperrealistas y vídeos fluidos. Reflexionando sobre el papel de esta tecnología como complemento al criterio humano y no como sustituto del proyecto arquitectónico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Comprender el potencial y los límites actuales de la inteligencia artificial generativa en el ámbito arquitectónico.
- Utilizar herramientas gratuitas y avanzadas para generar visualizaciones arquitectónicas.
- Producir imágenes y vídeos de calidad a partir de ideas o anteproyectos propios.
- Editar y componer presentaciones visuales coherentes con los principios del diseño arquitectónico.





A QUÉ PROFESIONALES VA DIRIGIDO ESTE CURSO

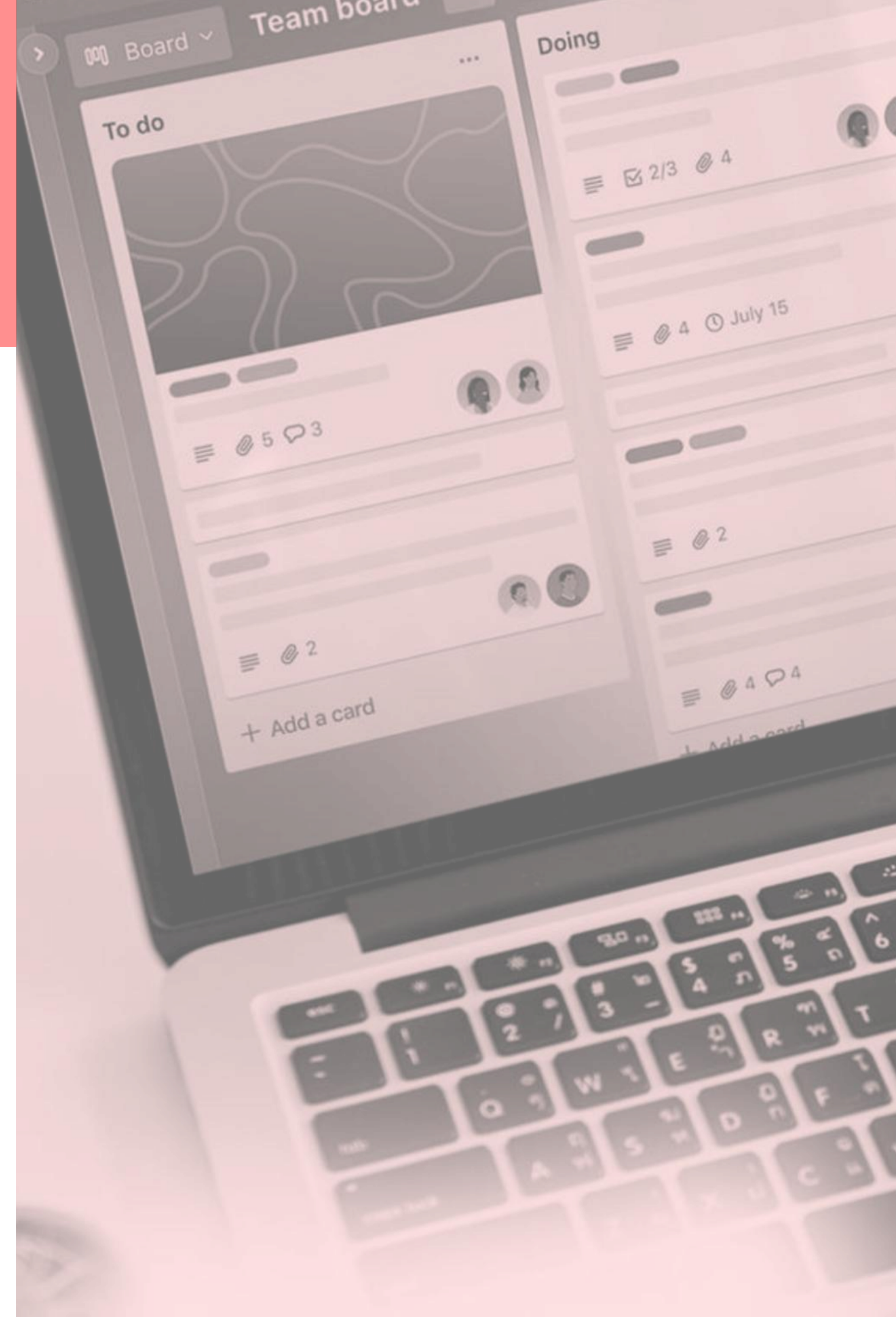
- Curso dirigido a Arquitectos, Arquitectos Técnicos, Ingenieros, estudiantes de Arquitectura, Decoradores, Escenógrafos, Diseñadores y otros profesionales del mundo de la arquitectura y **construcción que quieran tener una visión integral y práctica** sobre cómo la inteligencia artificial puede **optimizar y agilizar la etapa de anteproyecto arquitectónico**.
- No es necesario, aunque si recomendable, estar suscrito al programa Rendair para lograr un mejor aprovechamiento del curso. (FIDAS no proporciona licencia de los programas que se utilizan en el curso).

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

El curso se desarrolla en formato **online** en un total de **3 sesiones** a través de videoconferencia, con el apoyo del Aula Virtual de FIDAS.

Todos los recursos y las grabaciones de las sesiones se alojarán en el Aula Virtual del curso, disponible hasta 1 mes después de la última clase.

Para la obtención del **certificado de aprovechamiento** es obligatoria la **asistencia a la totalidad** de las sesiones en directo o en diferido (en el plazo establecido) y la cumplimentación de una **encuesta de valoración** de la actividad formativa.



PROFESORADO

Sergio Manes

Arquitecto, ha desarrollado una extensa carrera docente en diversas áreas como Representación Gráfica Digital, Proyecto Arquitectónico, Historia de la Arquitectura y Morfología.

Ha sido ponente en numerosos congresos internacionales sobre representación arquitectónica y ha colaborado con estudios de renombre mundial, creando imágenes hiperrealistas para destacados arquitectos contemporáneos como César Pelli o Nicholas Grimshaw.

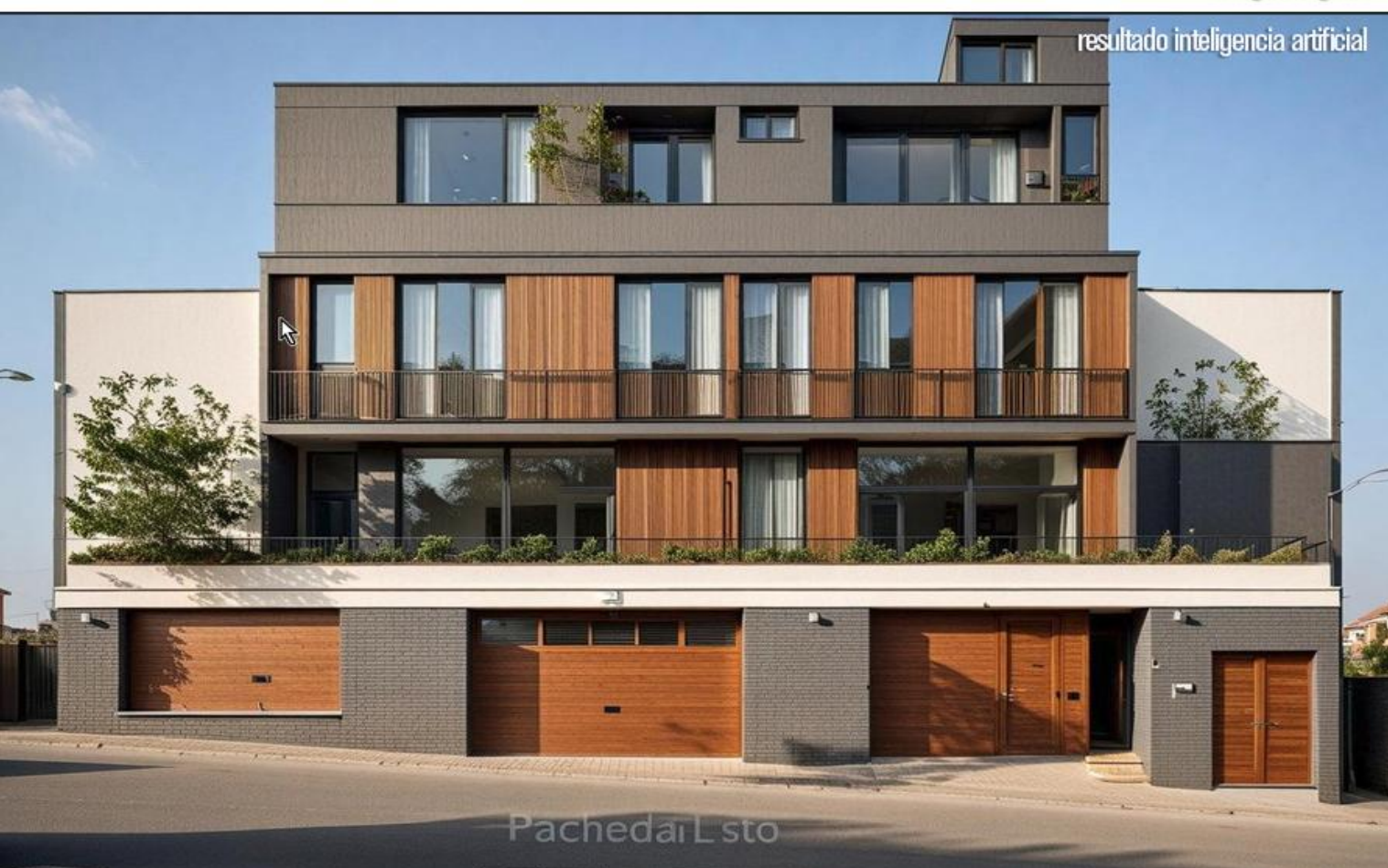


PROGRAMA

SESIÓN 1: Martes 28 de abril de 2026 (17:00 h. – 19:00 h.)

EXPLORACIÓN VISUAL CON HERRAMIENTAS GRATUITAS.

- **Introducción a la IA generativa en arquitectura: contexto, potenciales, límites y marco ético.**
- **Revisión de herramientas gratuitas:**
 - D5HI: renders automáticos rápidos.
 - PROMEAI: generación conceptual desde texto.
 - Ideal.House: layouts arquitectónicos automatizados.
 - Krea AI: escalado, mejoras y edición básica de imágenes.
 - ChatGPT: generación y edición de imágenes arquitectónicas.
 - Gemini 2.0: generación y edición de imágenes arquitectónicas.
- **Ejercicio práctico:**
 - Explorar variantes formales mediante prompts o inputs gráficos.
 - Producir ideas visuales conceptuales rápidas.
 - Aplicar flujos de edición básicos con las herramientas vistas (retoque, ajustes, composición).
 - Transformar piezas de anteproyectos en renders o ilustraciones generadas con IA.
- **Reflexión crítica: ¿Qué aportó la IA y qué no puede resolver del proyecto?**



PROGRAMA

SESIÓN 2: Miércoles 29 de abril de 2026 (17:00 h. – 19:00 h.)

GENERACIÓN AVANZADA CON RENDAIR Y COMPARATIVAS.

- **Introducción a RENDAIR:**

- Generación de imágenes hiperrealistas.

- Creación de videos arquitectónicos fluidos.

- Ajustes de cámara, materiales, atmósfera y luz.

- **Comparativa práctica con otras IAs del mercado:**

- VERAS: integración con modelos 3D y flujo arquitectónico.

- Midjourney: expresión artística y conceptual.

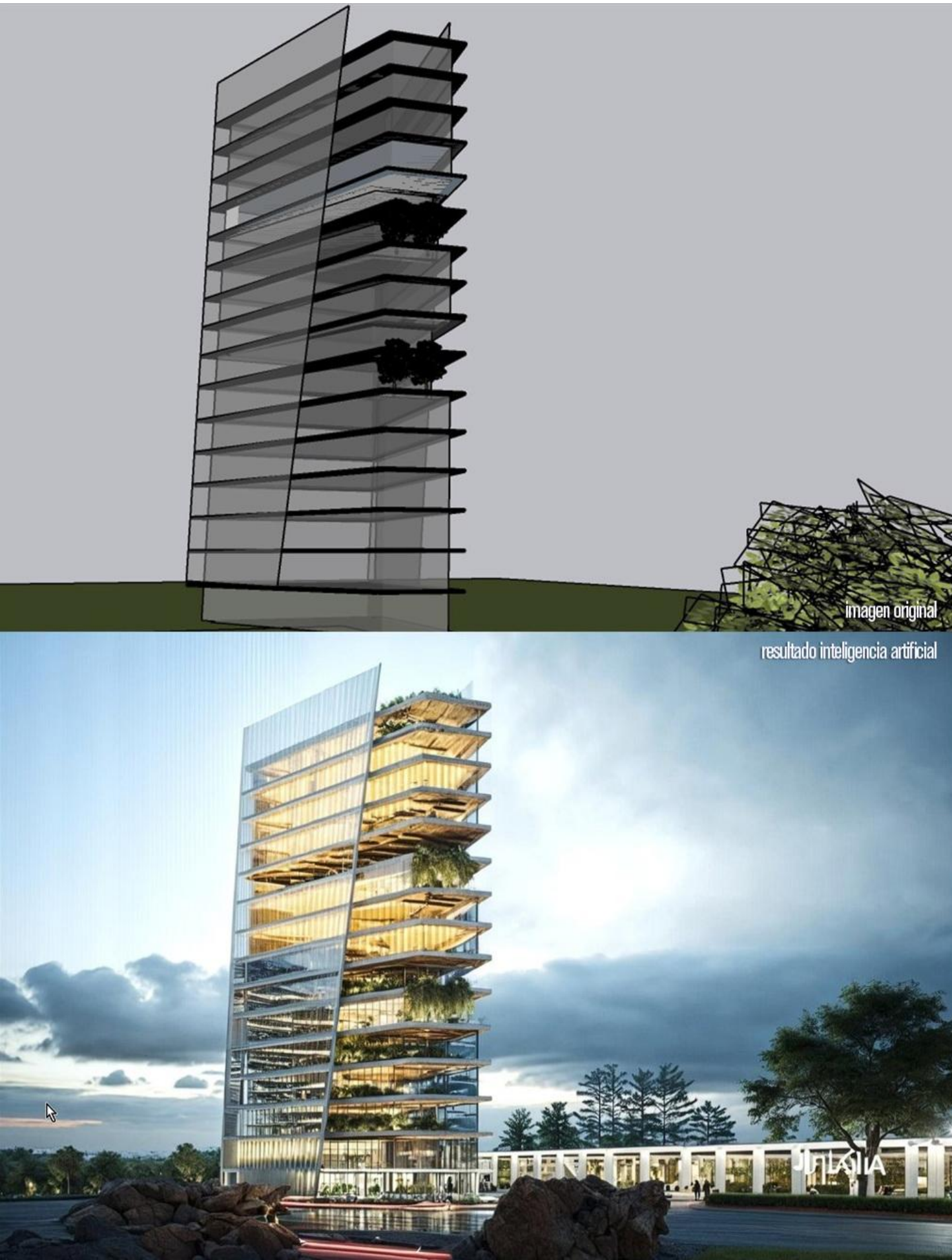
- KLING: diseño espacial asistido.

- Mistymque: renderizado narrativo con IA.

- **Ejercicio práctico:**

- Producción de una imagen y un video con RENDAIR a partir de un anteproyecto personal.

- Análisis crítico de los resultados frente a las otras plataformas.

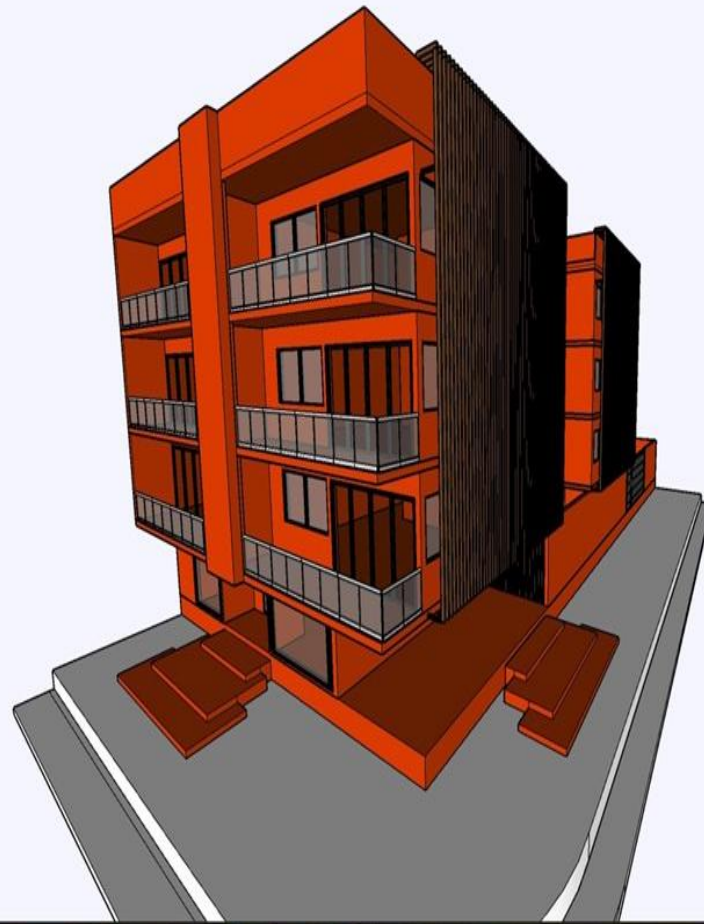


PROGRAMA

SESIÓN 3: Jueves 30 de abril de 2026 (17:00 h. – 19:00 h.)

EDICIÓN FINAL.

- **Herramientas de edición integradas en RENDAIR.**
- **Ejercicio práctico:**
 - Edición completa de al menos una imagen generada previamente.
 - Integración visual coherente con la intención proyectual.
- **Reflexión crítica: IA como herramienta, no como arquitecto. Reafirmación del rol proyectual humano.**



FECHAS, HORARIOS Y DURACIÓN

Abril

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Sesiones	28, 29 y 30 de abril de 2026	De 17:00 h. a 19:00 h.
TOTAL HORAS	6 horas lectivas	

El Aula Virtual estará abierta desde 28 de abril al 3 de junio de 2026

MATRÍCULA

Reducida I	100 €
Reducida II	150 €
General	200 €

Matrícula Reducida I: Descuento del 50% sobre la matricula general.

Arquitectos/as colegiados/as COAS, COACo, COACE, COAH*, COAMA, COAC, socios/as FIDAS, asociados/as GAESCO, y alumnado ETSA.

** Reducción aplicable a colegiados COAH socios FIDAS.*

Matrícula Reducida II: Descuento del 25% sobre la matricula general.

Colegiados de Colegios Profesionales, Empresas e Instituciones relacionadas con los fines propios de la Fundación, previa solicitud.

Plazo máximo de inscripción: hasta el 27 de abril, inclusive.



CONDICIONES GENERALES

Inscripción previa obligatoria hasta completar aforo, en el siguiente

ENLACE

Gastos de cancelación de matrícula: 20% en concepto de gestión (40% para las efectuadas en la última semana previa al comienzo del curso), aplicable a los importes sin descuento.

Para el resto de condiciones de acceso y matrícula, consultar en la página web de FIDAS (www.fidas.org).

Formación coordinada por: Elena Rodríguez. Arquitecta. Fundación FIDAS

