



ESCUELA DE VERANO

NÚMEROS GORDOS Y CONCEPTOS CLAVE DE

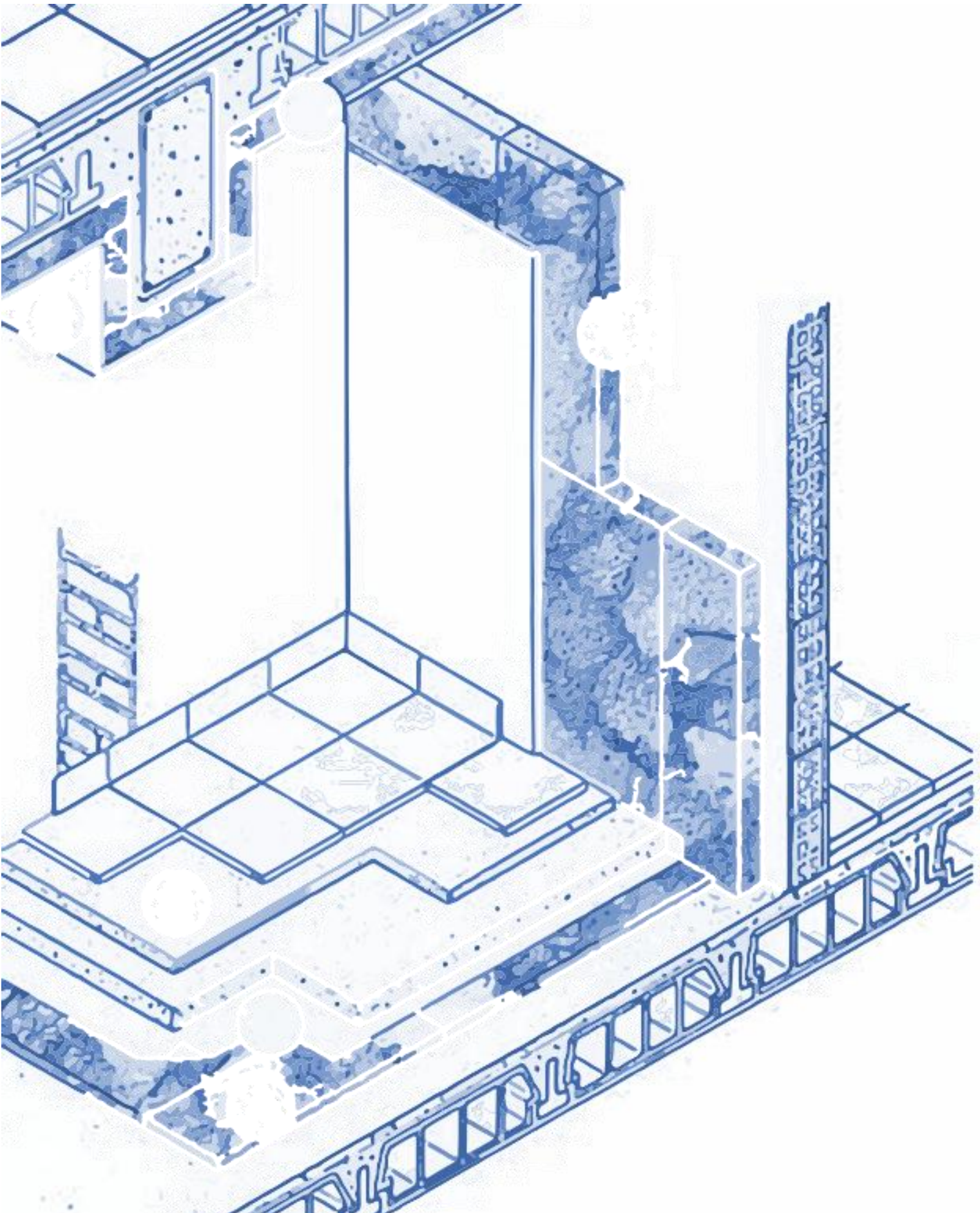
LA ACÚSTICA

PLAN DE FORMACIÓN 2025-2026

AREA DE NORMATIVA

OBJETIVOS

El objetivo del curso es comprender los fundamentos de la acústica desde un enfoque eminentemente práctico aplicado al proyecto arquitectónico, identificando los ensayos obligatorios y los límites normativos exigidos. Se abordarán las soluciones constructivas más habituales para garantizar el cumplimiento acústico en paredes, suelos, techos y fachadas, mediante fórmulas simplificadas y criterios de diseño elementales. Asimismo, se analizará la disposición óptima de las instalaciones del edificio para minimizar su transmisión sonora, tanto hacia recintos interiores como hacia el exterior, proporcionando al arquitecto proyectista una visión clara y operativa de la acústica.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

De forma específica se analizará:

- Conocer el número de ensayos a realizar
- Diseñar con fórmulas simplificadas paredes, suelos, techos y fachadas, para el cumplimiento
- Instalaciones: ¿Dónde colocarlas? ¿Qué tipo? ¿Por qué?



A QUÉ PROFESIONALES VA DIRIGIDO ESTE CURSO

- Arquitectos, arquitectos técnicos e ingenieros, consultores y prescriptores técnicos relacionados con el diseño y la ejecución de proyectos de edificación que deben aplicar criterios acústicos de forma práctica y eficaz. Resulta especialmente útil para quien busca optimizar soluciones constructivas y garantizar el cumplimiento normativo mediante métodos simplificados.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

Este curso de 3 horas y se desarrolla en modalidad online asíncrona a través de 1 sesión. El acceso a las sesiones estará disponible hasta el día 25 de noviembre como máximo para finalizar el curso.

Para recibir el certificado de aprovechamiento, será necesaria la asistencia al total de las sesiones, visualizando la grabación alojada en la plataforma antes del cierre de esta.

Las dudas se plantearán mediante el Foro de la plataforma de formación de FIDAS.

PROFESORADO



Juan Manuel González López

Arquitecto experto en acústica

Arquitecto técnico

Director de ENTREMEDIANERAS

Laboratorio de Ensayos de Control de la Calidad de la Construcción

AND-L-134

PROGRAMA

SESIÓN ÚNICA 3H

- ¿Por qué tengo que realizar ensayos?
- ¿Qué ensayos tengo que realizar?
- Límites acústicos
- Aislamiento a ruido aéreo entre recintos
- Aislamiento de suelos a ruido de impactos
- Aislamiento a ruido exterior
- Tiempo de reverberación
- Nivel sonoro de las bajantes
- Inmisión en recinto colindante de instalaciones comunes del edificio
- Inmisión en el exterior de las instalaciones comunes del edificio

Formación coordinada por: Fernando Flores. Arquitecta. Fundación FIDAS

PERIODO DE ACCESO

Sesiones	SESIÓN ÚNICA
TOTAL HORAS	3 horas lectivas

El Aula Virtual permanecerá abierta 2 meses desde la matriculación como máximo desde el 29 de julio hasta el 30 de noviembre de 2026.

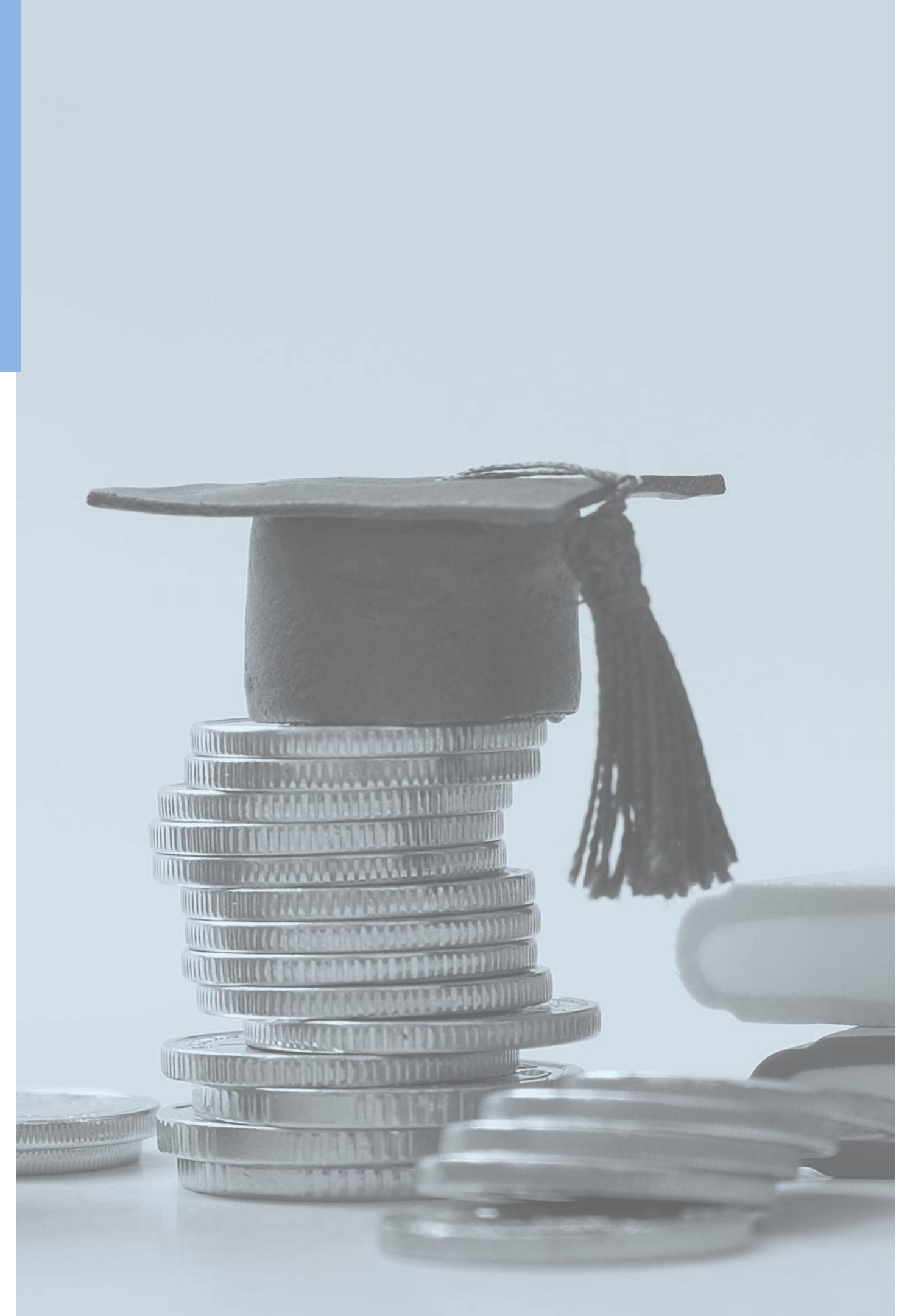
MATRÍCULA

Reducida I	30 €
Reducida II	45 €
General	60 €

Matrícula Reducida: Arquitectos/as colegiados/as COAS, COACo, COACE, COAH*, COAMA, COAC, socios/as FIDAS, asociados/as GAESCO, y alumnado ETSA.

Plazo máximo de inscripción: hasta el 30 de septiembre, inclusive.

* Reducción aplicable a colegiados COAH socios FIDAS.



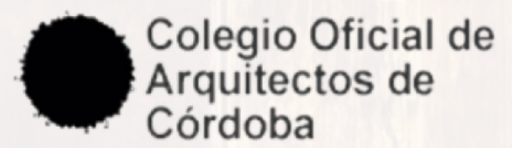
CONDICIONES GENERALES

Inscripción previa obligatoria hasta completar aforo, en enlace:

[ENLACE](#)

Gastos de cancelación de matrícula: 20% en concepto de gestión aplicable a los importes sin descuento.

Para el resto de condiciones de acceso y matrícula, consultar en la página web de FIDAS (www.fidas.org).



COLEGIO OFICIAL DE
ARQUITECTOS DE MÁLAGA

